

Multimodale Romane

Liebe Leserinnen und Leser,

„Multimodale Romane“ – hinter diesem Begriff steckt eine noch recht junge Literaturgattung, die die klassische äußere Erscheinungsform des Romans verändert hat. Neben die gedruckte Schrift treten in diesen Romanen kleine vergängliche Dinge des Alltags wie Eintrittskarten, Notizen, Aufkleber oder Briefmarken, aber auch Bilder und Musik. Im Gegensatz zu Illustrationen zu einer Erzählung sind sie im multimodalen Roman aber Teil der Erzählung.

Gerade für Schüler, die schon längst daran gewöhnt sind, das Gesprochene und Geschriebene Wort direkt durch Bilder, Musik oder Videos zu ergänzen, stellen diese Romane viel eher ein Abbild ihrer Lebenswirklichkeit dar als die schlichte gedruckte Schrift auf Papier. Ein guter Grund, sich im Englischunterricht näher mit multimodalen Romanen zu beschäftigen und zu schauen, inwiefern die sich unterschiedlicher Kanäle bedienenden Erzählmodi das Lesen beeinflussen.

Lisa G. Fast

LISA FAST
Redaktion



BASISARTIKEL

WOLFGANG HALLET

- 2 Storyworlds aus Wörtern, Bildern, Zeichen**
Multimodale Romane im Englischunterricht

- 9 Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

ROSWITHA HENSELER

- 10 Literatur multimodal und multimedial präsentieren**

MAGAZIN

- 44 Rezensionen:** *Telling and Showing:* Multimodale Jugendromane
- 48 Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

HARALD WEISSHAAR

- 14 How Do You Do It, Sir Fox?** 5./6. Schuljahr
Mit *clues in a box* einen Kriminalfall lösen

MICHAEL ROGGE

- 20 Dear Diary, ...** 7./8. Schuljahr
Scrapbook-Seiten zu Jacqueline Wilsons Roman *Secrets* erstellen

INGRID STRITZELBERGER

- 26 The Worst Years of My Life** 8. Schuljahr
Eine Posterausstellung zum Inhalt eines multimodalen Romans konzipieren

ROSWITHA HENSELER | MONIKA SCHÄFERS

- 30 Ways to Booktalk** 9./10. Schuljahr
Eine Videobesprechung des Romans *Ways to Live Forever*

GRIT ALTER

- 38 The World Is Not Your Garbage Can** Sek II
Transmediale Elemente eines Jugendromans untersuchen

Herausgegeben von
WOLFGANG HALLET und ROSWITHA HENSELER