

HEFT 1/15

SPRACHE DER GEFÜHLE

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

die Sprache von Gefühlen spielt in der Praxis des Deutschunterrichts, aber auch in der Unterrichtskommunikation, eine wichtige Rolle. In mündlichen und schriftlichen Erlebniserzählungen und Schilderungen, in Fantasiegeschichten und beim freien Schreiben sowie in der Interpretation literarischer Texte u.a. ist der treffende Ausdruck von Gefühlen gefragt. In der Deutschdidaktik wird dieses Gegenstandsfeld trotz der unübersehbaren Hinwendung weiter Teile der Kognitions- wie Sozialwissenschaften hingegen eher vernachlässigt. In diesem Themenheft stehen sprachliche Äußerungsformen von Gefühlen in verschiedenen privaten wie öffentlichen, mündlichen wie schriftlichen Kontexten (u.a. Anzeigentexte, politische Reden, Fernsehsendungen) und vor allem in Ausschnitten jugendlicher Lebenswelten (u.a. Familien- und Freundesgespräche, Tagebucheinträge, Internetkommunikation) im Mittelpunkt. Die Analysen authentischer wie auch fiktionaler Beispiele veranschaulichen Formen und Funktionen sprachlicher Mittel und kommunikativer Prozesse sowie Strategien der Emotionalisierung, aber auch interaktiver Deutung und Gestaltung sowie soziokultureller Regeln im Umgang mit Gefühlen. Dabei werden auch Grenzen der sprachlichen Ausdrucksformen sichtbar.

Eva Neuland

Thema

- DIETER CHERUBIM
2 „Auf schwanker Leiter der Gefühle“
 Emotionen und ihre sprachliche Gestaltung
- STEFAN STEIN
17 Freude, Trauer und andere Emotionen in Familienanzeigen
- KERSTIN RUNSCHKE
28 „Ich fühl’ mich heute spitzenmäßig ...“
 Sprachliche Ausdrucksweisen von Gefühlen in Tagebucheinträgen Jugendlicher
- KONSTANZE MARX
34 „Es ist kompliziert“
 Facebook-Kommunikation über Gefühle als Diskussionsgegenstand im Kompetenzbereich Sprachreflexion
- ANDREA BACHMANN-STEIN
41 Inszenierung von Gefühlen in der Pseudo-Doku-Soap: „Berlin – Tag & Nacht“
- HAJO DIEKMANN-SHENKE
48 Sprachliche Mittel und Strategien der Emotionalisierung in politischen Reden und Debatten
- PETER BEKES
60 Sprachliche Kodierung von Gefühlen in Erzähltexten
 Ihre Erschließung in Gesprächs- und Schreibprozessen des Deutschunterrichts

Forum

ZUM THEMA

- CORDULA SCHWARZE
77 Emotionalität in Konfliktgesprächen
- DESSISLAVA STOEVA-HOLM
82 Von der Kunst, im Schlagertext über Gefühle zu erzählen
- DIANA WALTHER
87 »wer is jetzt in Marie verknallt *Patrick oder Martin↑«
 Zur Versprachlichung von Emotionen unter Jugendlichen anhand des Konzepts Flirten und Verliebtsein

SPRACHKRITISCHE BEOBACHTUNGEN

- BENJAMIN KÖNNING
91 „Voll whack alles hier“
 Pausengespräche – zur Bedeutung eines vernachlässigten Gesprächstypus im Schulalltag