

Schwerpunkt: Lehrkunstdidaktik

Mario Gerwig
Gymnasium Leonhard Basel
Kohlenberg 17
CH-4051 Basel
Schweiz
mario.gerwig@edubs.ch

Prof. Dr. Susanne Wildhirt
Pädagogische Hochschule Luzern
Frohburgstrasse 3
Postfach
CH-6002 Luzern
Schweiz
susanne.wildhirt@phlu.ch

Weitere Autoren und Gastkommentatoren:

Prof. Dr. Timo Leuders
leuders@ph-freiburg.de

Prof. Dr. Hans-Georg Weigand
weigand@mathematik.uni-
wuerzburg.de

Dr. Hans Brünger
hans.bruenger@bluewin.ch

Dr. Bernhard Griesser
begriesser@kst.ch

Prof. Dr. Heinz Stübiger
stuebig@staff.uni-marburg.de

Prof. Dr. Lisa Hefendehl-Hebeker
lisa.hefendehl@uni-due.de

Dr. Willi Eugster
willi.eugster@lehrkunst.ch

Roger Morger
roger.morger@bs.ch

Prof. Dr. Peter Labudde
peter.labudde@fhnw.ch

Reinhard Kahl
mail@reinhardkahl.de

Mario Gerwig, Susanne Wildhirt

Einführung 2

Susanne Wildhirt, Mario Gerwig

Das Konzept der Lehrkunstdidaktik 4

* **Gastkommentar:** *Timo Leuders* 6

Lehr – Kunst – Didaktik? Was leistet die Lehrkunst-
didaktik und woran kann sie noch wachsen? 11

Lehrstück-Portrait: „Wahrscheinlichkeitsrechnung“ 14

Mario Gerwig

Zum Beweisen im Unterricht: Eine Lehrstück-Trilogie 16

Lehrstück-Portrait: „Die Entdeckung der Axiomatik“ 24

Lehrstück-Portrait: „Der Satz des PYTHAGORAS“ 26

Lehrstück-Portrait: „Das Nichtabbrechen der Primzahlfolge“ 28

* **Gastkommentar:** *Hans-Georg Weigand*

Beweisen im (zukünftigen) Geometrie-Unterricht:
Zum Potential der Lehrkunstdidaktik 30

Bernhard Griesser, Hans Brünger, Mario Gerwig

ZENONS Paradoxon und die Entdeckung der Unendlichkeit online

Lehrstück-Portrait: „ACHILLES und die Schildkröte“ 32

* **Gastkommentar:** *Heinz Stübiger*

ACHILLES und die Schildkröte. Über den Bildungsgehalt
eines mathematischen Lehrstücks 34

Susanne Wildhirt

**Ein Repertoire an Lehrstücken im Spektrum eines
methodenvielfältigen Mathematikunterrichts** 37

Lehrstück-Portrait: „Wurzel 2“ 44

Lehrstück-Portrait: „Logarithmen“ 46

* **Gastkommentar:** *Lisa Hefendehl-Hebeker*

Lehrstücke als Oasen im Alltagsdruck 48

Susanne Wildhirt, Mario Gerwig

**Lehrstückunterricht bringt frischen Wind –
auch für die Lehrer. Gespräch mit Prof. Dr. Elsbeth STERN
und Prof. Dr. Norbert HUNGERBÜHLER, ETH Zürich.** 50

Kurzkomentar: *Willi Eugster*

Der lange Weg zur Lehrkunstdidaktik 55

Kurzkomentar: *Roger Morger*

Gelingsbedingungen zur Entwicklung kollegialer
Lehrkunstwerkstätten 56

Kurzkomentar: *Peter Labudde*

Kompetenzerwerb durch Lehrkunstdidaktik 58

Kurzkomentar: *Reinhard Kahl*

Das Yin und Yang der Schule 59

kleingedrucktes 62

Impressum

2. Umschlagseite