
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

7/8 2014

ABSTRACTS	402	STICHWORTE ZUR GESCHICHTSDIDAKTIK	
EDITORIAL	404	<i>Etienne Schinkel</i> Schulbuchanalyse	482
BEITRÄGE		INFORMATIONEN NEUE MEDIEN	
<i>Annerose Menninger</i> Historienfilm und Dekonstruktion Methodische Überlegungen am Beispiel <i>1492: Conquest of Paradise</i>	405	<i>Gregor Horstkemper</i> Von Nadeln und Heuhaufen Erinnerungshorte des audiovisuellen Kulturerebes	498
<i>Christoph Kühberger</i> Empirische Befunde zum Umgang mit Spielfilmen über die Vergangenheit in der Sekundarstufe I	423	LITERATURBERICHT	
<i>Isabel Richter</i> Volkskörper Die Porträtserien der Fotografin Erna Lendvai-Dircksen	439	<i>Raimund Schulz/Uwe Walter</i> Altertum, Teil VIII	501
<i>Thomas Schleper</i> Noch nie war Erinnerung so wertvoll wie heute ... „1914“ im Rheinland: Großes Ensemble aus Expositionen, Exkursionen und Events	452	NACHRICHTEN	515
DISKUSSION		AUTORINNEN UND AUTOREN	519
<i>Helmut Meyer</i> Von den Lernzielen über die Kompetenzen zu den Lernzielen? Der Fall Lena B.	472		