
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

7/8 2013

ABSTRACTS	386	<i>Sascha Ignorek</i> Lernen für das Studium Wissenschaftspropädeutik im Geschichtsunterricht der Sekundarstufe II – ein Vorschlag	470
-----------	-----	--	-----

EDITORIAL	388		
-----------	-----	--	--

BEITRÄGE			
<i>Sabine Moller</i> Movie-Made Historical Consciousness Empirische Antworten auf die Frage, was sich aus Spielfilmen über die Geschichte lernen lässt	389		
<i>Kirsten Moritz</i> Krieg auf dem Bildschirm Eine empirische Studie zum Wandel bundesdeutscher Fernsehdokumentationen über den Russlandfeldzug (1941–43)	405		
<i>Andreas Sommer</i> „Da kommt das Bild aus dem Film“ Eine empirische Studie zur Rezeption und Wirkung von Historienfilmen	427		
<i>Joël Graf</i> „Not Much Has Changed“ Geschichtsvermittlung im Spielfilm También la lluvia (2010)	441		
<i>Heike Christina Mätzing</i> Friedhöfe als historische Lernorte Eine Problemskizze	455		

STICHWORTE ZUR GESCHICHTSDIDAKTIK			
<i>Michael Sauer</i> Unterrichtsfilme und ihr Einsatz im Geschichtsunterricht	486		

INFORMATIONEN NEUE MEDIEN			
<i>Gregor Horstkemper</i> Gefilmte Geschichte digital	496		

LITERATURBERICHT			
<i>Sabine Dabringhaus</i> China, Teil II	499		

NACHRICHTEN	511		
-------------	-----	--	--

AUTORINNEN UND AUTOREN	513		
------------------------	-----	--	--
