
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

718 2011

ABSTRACTS	386	<i>Marco Wottge</i> Der Einsatz von Computerspielen im Geschichtsunterricht am Beispiel von „Caesar III“	469
-----------	-----	---	-----

EDITORIAL	388		
-----------	-----	--	--

BEITRÄGE		DISKUSSION	
<i>Ina Karg</i> Geschichte und Geschichtlichkeit von Sprache und Literatur Ein Blick auf den Vermittlungsauftrag des Deutschunterrichts	389	<i>Thomas Martin Buck</i> Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Plädoyer für eine epochenspezifische Differenzierung historischen Lernens	478
<i>Dietrich Grünewald</i> Schnittstelle Bild Kunstunterricht und Geschichte	402	INFORMATIONEN NEUE MEDIEN	
<i>Andreas Lehmann-Wermser</i> Die Musikdidaktik und ihr schwieriges Verhältnis zum geschichtlichen Lernen	413	<i>Gregor Horstkemper/ Alessandra Sorbello Staub</i> Arpeggio infinito Musikgeschichte in kulturhistorischer Vernetzung	488
<i>Bernd Schröder</i> Geschichtliches im Religionsunterricht	422	LITERATURBERICHT	
<i>Christian Kuchler</i> Die Edition „Zeitungszeugen“ und die Rezeption nationalsozialistischer Tagespresse im Geschichtsunterricht	433	<i>Magnus Brechtken</i> Geschichte der nationalsozialistischen Herrschaft, Teil III	491
<i>Christian Heuer</i> Gütekriterien für kompetenzorientierte Lernaufgaben im Fach Geschichte	443	NACHRICHTEN	508
<i>Rainer Pöppinghege</i> Pedanterie im Cyberspace Zum Geschichtsbewusstsein von Computerspielern	459	AUTORINNEN UND AUTOREN	512
