

## Basisartikel

### 4 Literarische Texte werten

THOMAS ZABKA

## Unterrichtspraxis

3.– 5. Schuljahr

### 13 Streiten muss sein!?

Ein Gedicht auswählen und über Wertungen sprechen

CATRIN ANDERER / CLAUDIA BAARK

5.– 8. Schuljahr

### 18 Förderung der Wertungskompetenz in der Arbeit mit Lesetagebüchern

JOCHEN HEINS

8.– 10. Schuljahr

### 24 „Eignet sich diese Kurzgeschichte für ein Schulbuch?“

Schüler bewerten Unterrichtstexte

CHRISTIAN WINTER

9.–10. Schuljahr

### 33 Die Wortkunst August Stramms

Eigene und fremde Wertungen diskutieren

MARIANNE THOMMEL

ab 9. Schuljahr

### 41 „Ist das Buch gut?“

Mit der App *zehnSeiten* Literatur nach schülerorientierten Wertungen auswählen

CHRISTIAN MÜLLER



© ullstein bild – CARO / Thomas Ruffner

## 4 Literarische Texte werten

Bei der Wertung literarischer Texte können wir den Blick auf unterschiedliche Gesichtspunkte richten: wir können das Verhalten von Figuren moralisch-praktisch werten, literarische Botschaften politisch werten oder den Nutzen des Textes für unser eigenes Leben bewerten. Aber auch bewusste Auswahlentscheidungen, die von verschiedenen Wertmaßstäben geleitet sind, gehören zur Wertung hinzu. Ziel im Unterricht soll eine Kultur des Wertens sein, in der Texte differenziert betrachtet und fremde Wertungen toleriert werden.

## 13 Streiten muss sein!?

In einer Freundschaft kann es auch einmal Streit geben. Das zeigen ebenso vier ausgewählte Gedichte, die von den Schülern in mehreren Schritten bewertet werden sollen.



ab 10. Schuljahr

**46 Werten als Prozess am Beispiel von Finn-Ole Heinrichs Roman *Räuberhände***

MONIKA GROSS

ab 11. Schuljahr

**52 Prämierte Bücher**

Literaturbezogene Wertungen untersuchen und ästhetische Urteile formulieren

→ mit Leistungsüberprüfung

JAN STANDKE

**Magazin**

Lesetipp

**60 ■ Zorgamazoo****61 Autorinnen und Autoren**

Rezension

**62 ■ Lyrisches Schreiben im Unterricht****63 Notizen und Termine****64 Aufruf zur Mitarbeit**

Impressum

**24 „Eigent sich diese Kurzgeschichte für ein Schulbuch?“**

Wie schätzen Schüler zwei problemorientierte Kurzgeschichten als mögliche Schulbuchtexte ein? In diesem Modell werten die Schüler die beiden Texte anhand verschiedener Wertungskriterien und geben eine Empfehlung für die Verwendung in einem Schulbuch ab.

**41 „Ist das Buch gut?“**

Die Schüler verschaffen sich mit Hilfe der App oder der Internetseite *zehnSeiten* einen Überblick über aktuelle Literatur. Anschließend werten Sie die Texte anhand verschiedener Kriterien und präsentieren ihre Ergebnisse.

**52 Prämierte Bücher**

Literaturpreise begegnen uns in den Medien häufig. Doch was steckt eigentlich hinter solchen Preisen und nach welchen Kriterien werden die Werke beurteilt und schließlich die Preise vergeben? Die Schüler blicken hinter die Kulissen und analysieren Jurybegründungen, bevor sie eigene Werturteile formulieren.