

# Interpretationsaufgaben stellen

HERAUSGEGEBEN VON JÜRGEN BAURMANN UND CLEMENS KAMMLER

## Basisartikel

### 4 Interpretationsaufgaben stellen – Interpretationen bewerten

JÜRGEN BAURMANN/CLEMENS KAMMLER

## Unterrichtspraxis

ab 4. Schuljahr

### 13 Schwarze Katze und buckliches Männlein

Interpretationsaufgaben zu Kindergedichten

JÜRGEN BAURMANN

6.–7. Schuljahr

### 22 Kindheitsgeschichte als Graphic Novel

(Auto-)biographische Bild-Text-Zusammenhänge verstehen und interpretieren

SWANTJE REHFELD

ab 8. Schuljahr

### 29 Grit Poppe *Weggesperrt*

Literarisches Interpretieren initiieren und überprüfen

→ mit Leistungsaufgabe

GUNHILD KEULER

9.–10. Schuljahr

### 36 Undurchsichtige Familienverhältnisse

Lernaufgaben eröffnen Deutungsspielräume in Julia Francks Kurzgeschichte *Streuselnschnecke*

MARKUS SCHWAHL

## 4 Interpretationsaufgaben stellen – Interpretationen bewerten

Eindeutige Aufgaben zur Interpretation eines Textes zu stellen, ist oft ebenso schwierig, wie die Interpretationsaufsätze der Schüler anschließend zu bewerten. Mit dem Basisartikel möchten Jürgen Baurmann und Clemens Kammler Hilfestellungen geben, die für Lehrer und Schüler entlastend sein können.



## 13 Schwarze Katze und buckliches Männlein

In diesem Modell begegnen Schüler zwei unterschiedlich komplexen Gedichten. Sie entdecken Ähnlichkeiten und Unterschiede der Gedichte und lösen offene, halb offene und geschlossene Aufgabenstellungen.



## Magazin

### Rezensionen

59 Lesetipp  
**Katertag**

61 Hör Tipp  
**Der große deutsche Sagenschatz**

62 Notizen

63 Autorinnen und Autoren

64 Aufruf zur Mitarbeit

### Impressum

ab 10. Schuljahr

### 42 **Frühling 1946**

Gedichtinterpretation mit dem Schwerpunkt einer komplexen Kontextualisierung

→ mit Leistungsaufgabe

TOBIAS STARK

10.–12./13. Schuljahr

### 51 **Das Bettelweib von Locarno**

Aus einer Leistungsaufgabe lernen

JULIA BOBSIN

## 22 **Kindheitsgeschichte als Graphic Novel**

Die Schüler üben in diesem Modell das interpretierende Verstehen einer Graphic Novel. Sie beschreiben und analysieren die Text-Bild-Beziehungen und tauschen sich über die geschilderten Kindheitserfahrungen aus.



## 51 **Das Bettelweib von Locarno**

Anhand eines Tests mit verschiedenen Aufgabenstellungen zu Heinrich von Kleists *Das Bettelweib von Locarno* werden die Schüler auf eine Klausur vorbereitet. Im Rahmen des Tests analysieren die Schüler den Text schrittweise, um schließlich zu einer Deutung zu gelangen.



## 36 **Undurchsichtige Familienverhältnisse**

Die Kurzgeschichte *Streuselschnecke* weist Deutungsspielräume auf. Diese müssen von Schülern aber zunächst erst erkannt und wahrgenommen werden. In diesem Modell bearbeiten die Schüler verschiedene Lernaufgaben, um ihren Blick für die Deutungsspielräume zu schärfen und schließlich zu einer Interpretation der Kurzgeschichte zu gelangen.