

# Schriftstrukturen entdecken

herausgegeben von Nanna Fuhrhop und Astrid Müller

## Basisartikel

### 4 Schriftstrukturen entdecken

NANNA FUHRHOP/ASTRID MÜLLER

## Unterrichtspraxis

1.– 5. Schuljahr

### 14 Der Schrift vertrauen

Wie Wörter und ihre Strukturen entdeckt werden können

URSULA BREDEL

4.– 6. Schuljahr

### 22 „Das Weiße zwischen den Wörtern“

Vom Nutzen der Getrennt- und Zusammenschreibung für das Lesen

BIRGIT MESCH

5./6. Schuljahr

### 28 Schriftsprachen vergleichen

Deutsch und Niederländisch

KERRIN KAMZELA

5./6. Schuljahr

### 32 „Sooo schön“

Andersschreiben untersuchen

DORIS TOPHINKE

## 4 Schriftstrukturen entdecken

In unserer Schrift sind grammatische Informationen kodiert. Nanna Fuhrhop und Astrid Müller plädieren in ihrem Basisartikel dafür, Muster und Regularitäten des deutschen Schriftsystems zu erforschen und sich nicht auf Einzelfälle und -regeln zu beschränken. Durch das Entdecken von Strukturen bilden Schülerinnen und Schüler ein Sprachdifferenzbewusstsein aus und lernen einsichtsvoller.



Foto © Sven Hoppe – Fotolia.com (bearbeitet und verändert)

## 22 „Das Weiße zwischen den Wörtern“

Ein spielerisch-experimentierender Umgang mit Wortzwischenräumen zeigt Lernenden, dass sie über die Getrennt- und Zusammenschreibung mehr wissen, als sie oft glauben. Mit dem Modell von Birgit Mesch entdecken Schülerinnen und Schüler das Spatium als Lesehilfe und Leseerleichterung, experimentieren mit ihm und erkunden auch bewusst anders gesetzte Zwischenräume – z. B. aus der Konkreten Poesie.



Platz der Grundrechte in Karlsruhe. Foto: Birgit Mesch

7./8. Schuljahr

**39 Binde-Strich-Schreibungen?**

Was uns der Bindestrich über die Struktur der Wörter verrät

FRANZISKA BUCHMANN

9./10. Schuljahr

**42 Methode, metot oder metoda?**

Fremdwörter in anderen Schriftsystemen

NANNA FUHRHOP/ASTRID MÜLLER

Oberstufe

**50 Uns ist in alten maeren wunders vil geseit**

Chancen eines sprachhistorischen Exkurses zu s – ss – ß

ULRIKE SAYATZ

**Magazin**

Zum Thema

**58 Auf die richtige Spur gesetzt**

Das System der Buchstaben-Laut-Beziehung in einer Lauttabelle

SUSANNE RIEGLER

**61 Rezensionen**

Fachmedien

**Grammatik verstehen**

Lesetipp

**Seeräuber-Mose**

**63 Notizen**

Autorinnen und Autoren

**64 Aufruf zur Mitarbeit**

Impressum



42

**Methode, metot oder metoda?**

Was macht ein Fremdwort aus? Wie werden Fremdwörter ins Deutsche aufgenommen? Warum unterscheiden sich Fremdwörter in verschiedenen Sprachen? Das Modell von Nanna Fuhrhop und Astrid Müller gibt Antworten auf diese Fragen. Die Schülerinnen und Schüler vergleichen Fremdwörter aus unterschiedlichen Sprachen und experimentieren mit „heimischen“ Fremdwörtern.

© Anja Boretzki

**32 „Sooo schön“**

Normabweichende Schreibungen müssen keine Fehler sein. Wenn Anderschreibungen bewusst gewählt sind, handelt es sich um ein Spiel mit Schreibmöglichkeiten, das interessante Bedeutungseffekte hat. In dem Unterrichtsvorschlag von Doris Tophinke betrachten, analysieren, diskutieren und bewerten die Lernenden Andersschreibungen im Chat, in der Werbung und in der Dialektliteratur.

**50 Uns ist in alten maeren wunders vil geseit**

Jugendliche in der Oberstufe sind oft leicht für die Beschäftigung mit Themen aus dem Mittelalter zu begeistern. Auch um Schriftstrukturen zu entdecken, lohnt es sich, mittelalterliche Texte heranzuziehen. Ulrike Sayatz zeigt die Chancen eines sprachhistorischen Exkurses zur s-Schreibung, die wie viele andere Bereiche ein historisch gewachsenes System darstellt. Im Unterricht werden Schreibprinzipien erkannt und formuliert.