



# 6

## Inhalte wiedergeben

Ständig werden in unserer „Informationsgesellschaft“ Inhalte wiedergegeben – in ganz unterschiedlichen Zusammenhängen und Texten und zu den verschiedensten Themen. Ziel kann dabei die reine Kenntnisweitergabe sein, aber auch ein Appell oder der Versuch, jemanden von etwas zu überzeugen. Diese Allgegenwart und Vielfalt an Funktionen macht das Wiedergeben von Inhalten zu einem wichtigen Gegenstand des Deutschunterrichts.

# 16

## Den roten Faden finden

Der rote Faden wird hier wörtlich genommen: Gegenstände aus Märchen, die den Handlungsverlauf kennzeichnen, werden entlang einer Schnur ausgelegt – und helfen zusammen mit dem Stellen von Standbildern beim Behalten und Wiedergeben der Inhalte.

# 20

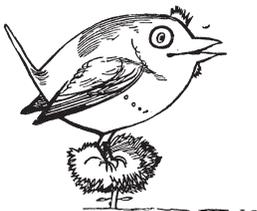
## Was sagt der Autor dazu?

Ein Vergleich eigener Deutungen mit denen des Autors kann das literarische Verstehen – und den Austausch darüber – fördern. Grundlage dafür ist hier ein Interview mit einem Schriftsteller, dessen Inhalt zunächst wiedergegeben werden muss.

# 27

## Literarische Texte im Kontext sehen

Der Einbezug des historischen und biographischen Kontexts kann zum besseren Verständnis eines literarischen Textes führen. Die Schülerinnen und Schüler sammeln Informationen über Entstehungszeit und Autoren kurzer Texte und geben sie auf Plakaten wieder.



4 NOTIZEN

### BASISARTIKEL

#### 6 Inhalte wiedergeben

Informationen verarbeiten –  
Texte reformulieren  
ULF ABRAHAM/MARTIN FIX

### UNTERRICHTSPRAXIS

2./3. SCHULJAHR

#### 16 Den roten Faden finden

Inhalte von Märchen durch  
das Erkennen von Handlungsverläufen  
wiedergeben können  
ANNE KÄCKENMEISTER/JOACHIM SCHÄFER

5./6. SCHULJAHR

#### 20 Was sagt der Autor dazu?

Inhalte eines Interviews für das  
literarische Verstehen nutzen  
RALPH OLSEN

6./7. SCHULJAHR

#### 27 Literarische Texte im Kontext sehen

Plakate zu Autoren erstellen  
SUSANNE GÖLITZER

9./10. SCHULJAHR

#### 34 Was ist das für ein Film?

Webseiten und Weblogs für Inhalts-  
wiedergaben nutzen und erstellen  
THOMAS MÖBIUS/REGINA WIELAND

# 34

## Was ist das für ein Film?

Die Schülerinnen und Schüler recherchieren im Internet zu ausgewählten Filmen, etwa zu einem bestimmten Thema, und geben die gewonnenen Informationen in eigenen Weblogs wieder.



11. SCHULJAHR

### 40 Tabellen, Torten, Textbausteine

Inhalte erschließen und wiedergeben mittels „Textdesign“

ANTJE JANSSEN-ZIMMERMANN

11.–13. SCHULJAHR

### 47 Vom Schulbuchtext zum Lerntext

Möglichkeiten der Textproduktion zur individuellen Prüfungsvorbereitung am Beispiel der Epochenkurzdarstellung  
LEA GRIMM

11.–13. SCHULJAHR

### 54 Ein Bild sagt mehr ...

– aber was?

Inhaltswiedergabe von Titelseite und Leitartikel eines Nachrichtenmagazins

JÖRG EGGERTS/UDO LAKEMPER

## MAGAZIN

ZUR DISKUSSION

### 61 Erörterung der Erörterung

Überlegungen zu einem Problem der Aufsatzdidaktik

RALF KELLERMANN

### 63 REZENSION

### 64 AUTOREN/IMPRESSUM/VORSCHAU

Herausgeber des Thementeils:  
ULF ABRAHAM UND MARTIN FIX



# 40

## Tabellen, Torten, Textbausteine

Wer einen durchgehenden Sachtext in einzelne Elemente – textliche und grafische – überführt, muss sich intensiv mit dem Ausgangstext auseinander setzen, kann so dessen Inhalte besser verstehen und behalten als nach reiner Lektüre, und lernt den Umgang mit diskontinuierlichen Texten.

# 47

## Vom Schulbuchtext zum Lerntext

Epochendarstellungen in Schulbüchern sind Grundlage für das eigenständige Erarbeiten literaturgeschichtlicher Sachverhalte, das zu einem „selbst gemachten“ Lerntext führt.



# 54

## Ein Bild sagt mehr ... – aber was?

Bild-Text-Kombinationen begegnen uns überall. Am Beispiel von Titelbild und Leitartikel einer *Spiegel*-Ausgabe analysieren die Schülerinnen und Schüler Gemeinsamkeiten, Unterschiede und „textuelle Kerne“.

ZUSATZMATERIAL

Zu diesem Unterrichtsmodell gehört die dem Heft beiliegende Folie.