



EDITORIAL

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

die Gattung der Fabel hat eine lange Tradition: Darin wurden schon im 3. Jt. v. Chr. Tieren menschliche Eigenschaften wie Sinn für Humor oder Arglist zugeschrieben. Oft dienen Fabeln als moralische Lehrstücke oder skizzieren karikaturhaft das tatsächliche Verhalten des Menschen.

Bei der Fabellektüre im altsprachlichen Unterricht stehen Äsop und Phaedrus im Zentrum; in diesem Heft stoßen Sie daneben aber auch auf Werke von Livius, Babrios, Romulus und Faerno. Viele antike Fabeln wurden bis heute immer wieder aktualisiert und parodiert, besonders häufig die von Wolf und Lamm: Da übertrumpft der Wolf das Lamm schon mal mit klugem Konter, statt es voller Zorn zu töten; das Lamm fordert den Wolf frech heraus oder meidet ihn, vorgewarnt durch die Lektüre des Äsop.

Neben der Erschließung und vertiefender Interpretation der *antiken* Texte liegen im Unterricht Vergleiche mit solchen Neuschöpfungen in Text und Bild nahe; eigene Produktionen motivieren die Schüler zur intensiven Beschäftigung mit den griechischen oder lateinischen Werken und runden die Fabellektüre ab.

Zu allen diesen Schritten finden Sie in dieser Ausgabe abwechslungsreiche Praxis- und Magazinbeiträge.

NELE SCHMIDTKO und JÖRG PFEIFER
Redaktion „Der Altsprachliche Unterricht“



Bilder: © Marius Heddinga

Allerbeste Freunde oder
trügerische Eintracht?
Den Schülern stehen bei
eigenen Produktionen
viele Möglichkeiten offen.

INHALT

Fabeln

Heftmoderation: Anja Zanini

BASISARTIKEL

2

ANDREAS FRITSCH

Fabeln im altsprachlichen Unterricht

MAGAZIN

54

KARL-HEINZ NIEMANN

Fabelvergleiche

58

KARL-HEINZ NIEMANN

Contra potentes nemo est munitus satis

Eine Schülerdokumentation zur Phaedrus-Lektüre

62

Tipps und Termine
Einladung zur Mitarbeit

64

Impressum / Autoren
Rückblick / Vorschau



30



20

PRAXIS

12

THOMAS DOEPNER / MARINA KEIP

**Quod risum movet et
... vitam consilio monet**

Texterschließung und -interpretation
in der Phaedruslektüre

20

RUTH SCHAEFER-FRANKE

**Musikalische Antikerezeption
im lateinischen Lektüre-
unterricht**

Phaedrus: *Lupus et agnus*

24

WULF MISSFELDT

Vom Bild zum Text

Zur Visualisierung der Phaedrus-Fabeln
2,7 und 1,12

30

INGVELDE SCHOLZ /

KARL-CHRISTIAN WEBER

**„Eltern werden ist nicht schwer,
Eltern sein dagegen sehr!“**

Anregungen zur ethisch reflektierten
Phaedrus-Lektüre anhand 3, 15

36

BORIS DUNSCH

Nolo acerbam sumere

Phaedrus' Fabel vom Fuchs und der
Traube

41

BENEDIKT SIMONS

**Die Fabel vom Magen und
den Gliedern bei Livius**

46

TAMARA CHOITZ

**Binnendifferenzierung am
Beispiel der Aisop-Fabeln**

AU EXTRA

50

WOLFGANG J. PIETSCH

Phaedrus im Widerhall

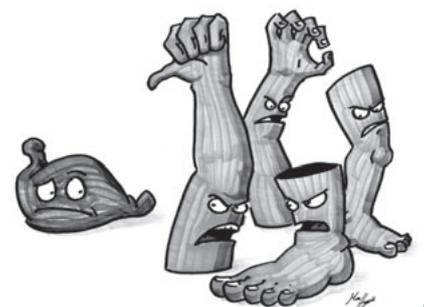
Die poetischen Fabeln des Humanisten
Gabriel Faernus



36



46



41