

Linkliste zum Basisartikel „Antike im Ohr. Zur Hörkultur im altsprachlichen Unterricht“ von Anja Wieber, S. 2–13

Adresse	Erklärung
antike Musik	
http://web.rgzm.de/1119.html http://www.musica-romana.de/	Projektvorstellung der Gruppe Musica Romana und ihres Mitglieds, der Musikarchäologin Susanne Rühling
http://www.ancientlyre.com/	Michael Levy bietet Informationen zu Rekonstruktionen antiker Musik und Aufnahmen zum Kauf an.
http://www.musicarchaeology.org/	Internetauftritt der ISGMA = International Study Group on Music Archaeology
http://www.otsf.org/Archaeoacoustics.htm	Archäoakustik am Beispiel der Tempelanlagen Maltas
http://www.smb.museum/pergamon-panorama_/index.php?node_id=5&lang=de	360°-Panorama von Yadegar Asisi der antiken Stadt Pergamon als Museumsprojekt mit einem Ton- und Musikkonzept („Klangteppich“)
Lärm und (Zu)hören in der Antike	
http://www.johanneum-lueneburg.de/expo/jonatur/geistesw/antike/roemer/senecal.htm	Schülertaugliche Internetangebote mit deutschen / lateinischen / bilingualen Texten zum Thema „Lärm in der Antike“
http://www.museumonline.at/2003/servus_latein/antike/deutsch/virunum_d.htm	
http://www.fachdidaktik.klassphil.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehrverans/winter_1011/uebung_grundwissen/topographie.pdf	
http://www.lesungslabor.de/	Unter dem Stichwort „Geschichte“ findet sich bei „Lesungslabor“ (= offene, nichtkommerzielle Wissensbank zur Kunstform der Literarischen Lesung) die für die Schülerhand geeignete Einführung in das Thema „Lesungen in der Antike: Rom“
http://www.sciencemuseum.org.uk/broughttolife/objects/display.aspx?id=4208	Artikel mit Abbildung des Science Museum London zu antiken Ohrvotiven
Latinitas viva	
http://stroh.userweb.mwn.de/bibl/lat_sprechen.html http://stroh.userweb.mwn.de/schriften/artikel_lat.html	Bibliographie und Lexikonartikel des Experten für <i>Latinitas viva</i> , Wilfried Stroh, zum Download
http://www.latinitatis.com/latinitas/menu_de.htm http://www.voxlatina.uni-saarland.de/	Internetauftritte der <i>Latinitas viva</i>

<p>http://www.radiobremen.de/nachrichten/latein/kindernachrichten/kindernachrichten346.html http://www.radiobremen.de/nachrichten/latein/latein/lateinvideos100.html</p> <p>http://www.lehrer-online.de/434952.php</p>	<p>Lateinische Nachrichten in verschiedener Version (textgestützt, z. T. mit Video und jungen Sprechern und Sprecherinnen)</p> <p>Unterrichtskonzepte von C. Groß zur Arbeit mit neulateinischen Liedern</p>
<p>gesprochenes Latein/Griechisch zur Unterstützung der Grammatikarbeit/der Dichterlektüre und der Aussprache der beiden Sprachen</p>	
<p>http://www.eduhi.at/go/loading.php?artikel_id=93667&id=177202</p> <p>http://www.telemachos.hu-berlin.de/materialien/ovidprojekt/start/sitemap.htm</p> <p>http://www.rhapsodes.fl.vt.edu/index.php</p> <p>http://spiphanies.blogspot.de/2009/03/audio-resources-for-ancient-greek.html</p> <p>http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/fb04/institute/altertum/philologie</p> <p>http://www.ccbuchner.de/titel-14467_2_2/xenia_textband_5815.html</p> <p>http://www.virtuelle-schule.de/310.html</p> <p>http://www2.klett.de/sixcms/list.php?page=lehrwerk_extra&titelfamilie=Actio&extra=Actio-Online&inhalt=klett71prod_1.c.223938.de&modul=inhaltssammlung&kapitel=223936</p>	<p>Artikel zur Grammatikarbeit mit Raps von C. Brandstätter</p> <p>Ovidprojekt mit Unterrichtsmaterial zur metrischen Analyse</p> <p>Hörbeispiele antiker Texte (auch Griechisch)</p> <p>Anleitungen für die altgriechische Aussprache</p> <p>Die Klassische Philologie der JLU Gießen verfolgt seit einigen Jahren Projekte zur Aussprache des Lateinischen und Griechischen und plant ein Internetprojekt in Form sprechender lateinischer Vokabelkästen („<i>loculi loquentes</i>“), über die die Aussprache der lateinischen Wörter frei abrufbar sein soll.</p> <p>In Zusammenarbeit mit dem Buchner Verlag sind für das Griechischlehrbuch „Xenia“ aus derartigen Projekten Aussprachemodule hervorgegangen, die sich lektionenweise auf der Verlagsseite abrufen lassen (durch Eingabe einer Kennzahl in der Suchfunktion; z. B. für Lektion 2: 5815 – 56)</p> <p>Mit Genehmigung des Buchner Verlages gibt es auf den Seiten dieses privaten Internetprojekts „Virtuelle Schule“ zu dem Lehrbuch „Felix“ Vokabeldateien der Lektionen im MP3-Format zum Anhören und Speichern (nach Sprachlabormethode vom Lateinischen ins Deutsche und umgekehrt).</p> <p>Auch der Klettverlag bietet mittlerweile die Lektionstexte zu „Actio“ zum Download an.</p>

Adresse	Erklärung
Rundfunk und Antike	
http://www1.wdr.de/themen/suche/suche100.html	Allgemeine Suchseite des WDR
http://www.wdr.de/wissen/wdr_wissen/themen/geschichte/antike/index.php5?suchergebnis=11&sort=name	Bereich auf den WDR-Seiten zum Thema Antike (mit Audio- und Videoquellen, z.T. mit Weiterverlinkung)
http://swrmediathek.de/index.htm	Über die Suche der Mediathek des SWR, die man filtern kann (Audio/Video), erhält man Verweise auf Sendungen zu antiken Themen als Livestream.
http://www.qhistory.de/ueber-uns/	Studentisches Geschichtsradio der Universität Münster mit etlichen Beiträgen zur Antike
Hörspiel	
http://www.hoerdat.de/	Onlinedatenbanken (privat, vom Österreichischen Rundfunk und von der ARD) zur Beschreibung von Hörspielen, Features etc.
http://oe1.orf.at/hoerspiel/suche vorübergehend geschlossen, wird reorganisiert.	Zur thematischen Recherche nach Hörspielen geeignet, u. a. durch Volltextsuche; außerdem bietet die Adresse auch die Möglichkeit, aktuelle Radiosendungen zu erfassen.
http://www.ard.de/radio/hoerspielarchiv/ vorübergehend geschlossen, wird reorganisiert.	
Hörbücher	
http://librivox.org/	Digitale online-Bibliothek mit gemeinfreien Hörbüchern, aber: Aufnahmen mit Laiensprechern, und bei den antiken Texten, aus Urheberrechtsgründen, auf der Basis sehr alter Übersetzungen.
http://www.vorleser.net/	Digitale online-Bibliothek mit gemeinfreien Hörbüchern: zwar Profiprodukte, aber wenig zur Antike.
http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/996/Hoerbuchlexikon.pdf	Hörbuchlexikon zum Download beim Börsenverein des Deutschen Buchhandels mit Profilen der gängigen Hörbuchverlage
http://www.audible.de/	Kommerzieller Anbieter zum Download von Hörbüchern
http://www.auditorium-maximum.de/Wir/index.html	Hörbuchverlag der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft
http://www.auditorium-netzwerk.de/Ueber-Auditorium:_:20.html http://www.auditorium-netzwerk.de/JOKERS-edition-hoersaal/Fachbereiche/GeschichteHistorisches:::1346_1348_1417.html	Anbieter für Aufzeichnungen von Vorlesungen und Tagungen, dort Antike z.T. unter „Geschichte“ zu finden.

<p>http://www.linnemann-audio.com/audio/hoerbuecher.html</p> <p>http://www.rhet.de/</p> <p>http://rhet.de/index.php?/categories/2-TEXTE-ZUM-DOWNLOAD-UND-MEHR/P3.html</p>	<p>Der Siegbert-Linnemann-Verlag führt u.a. Hörbücher zu antiken Themen – in deutscher Übersetzung (Plinius, Xenophon) und mit musikalischer Gestaltung, zu denen Hörproben und Informationen zu Paratext (Sprecher etc.) im Netz zur Verfügung stehen.</p> <p>Homepage des Germanisten Jürg Häusermann, Experten u.a. für Hörbücher</p> <p>Hörbuchvorlesung zum Download</p>
Medienerziehung mit Schwerpunkt Hörspiel, Hören, Stimme	
<p>http://www.mediaculture-online.de/Audio.1290.0.html</p> <p>http://www.mediaculture-online.de/Autoren-A-Z.253+M5518954dc45.0.html</p> <p>http://www.mediaculture-online.de/Autoren-A-Z.253+M586d515aedf.0.html</p> <p>http://www.ohrenspitzer.de/ohrenspitzer-startseite/</p> <p>http://www.personalexpert.net/Stimme_macht_Stimmung_Sawetz_9-2008.pdf</p>	<p>Portal zur Medienbildung, das umfangliches Material zur Arbeit mit Hörmedien bietet (Literatur, Vorträge zur Fortbildung der Lehrkraft, Beispiele von Schülerbeiträgen etc.).</p> <p>Klassische Referenzliteratur (Klippert und Schwitzke) zum Thema Hörbuch als Download bei mediaculture</p> <p>Umfängliche Seite der Stiftung MedienKompetenz Forum Südwest (MKFS) mit Angeboten zu Fortbildungen, fachdidaktischem Material zum Download und Rezension von Hörbüchern mit Hörbeispielen (Antike verbirgt sich unter der Kategorie „Geschichtliches“)</p> <p>Praktisches Handout zur Analyse von Stimmen, als Grundlage für ein Frageraster der Stimmuntersuchung geeignet.</p>
Hörspielerstellung	
<p>http://www.ohrliedmit.de/olm/303080</p> <p>http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm</p> <p>http://www.mediaculture-online.de/fileadmin/handouts/anleitung_audacity.pdf</p> <p>http://www.do-xs.de/hoerbilder.html</p>	<p>Seite des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, auf der Wettbewerbe zur Hörspielerstellung ausgeschrieben werden und Anleitungen (nicht nur der technischen Aspekte, sondern auch des gesamten Projektes) zur Verfügung stehen.</p> <p>Gemeinfreie Geräusche, Töne, Atmosphäre als Download</p> <p>Anleitung zur Nutzung der Schnittsoftware audacity</p> <p>Projektgruppe zu Dokumentarfilmen für Kinder und Jugendliche, die auch Hörprojekte an Schulen begleitet.</p>

Adresse	Erklärung
Zuhörschulung	
http://www.schule-des-hoerens.de/front_content.php?idcat=142	Internetseite der Organisation zur Förderung der Zuhörkultur, auf bundesweiter Ebene im Dachverband „Initiative Hören e.V.“ vertreten, mit Fachartikeln
http://www.auditorix.de/	bietet auch spezielle Kinderseiten
http://www.zuhoeren.de/hoerclubs/was-sind-hoerclubs.html	Seiten zur Zuhörschulung
http://www.lesen-in-deutschland.de/html/content.php?object=journal&lid=638	Hören als Vorläuferkompetenz zum Lesen
http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/zentrale_einrichtungen/lisk/msz/lernberatung/Hoerverstehen.pdf	Leitfaden zum Hörverstehen des LSK (Lehrzentrum Sprachen und Kulturen der Universität Dresden)
(alle Links Februar/2013)	