

# LITERARISCHE RÄUME

Heftmoderation: Michaela Tauffenbach

## Rückblick

AU 2/2012

Naturwissenschaften

AU 3/2012

Grammatikwiederholung in  
der Lektürephase

AU 4+5/2012

Seneca

## Vorschau

AU 1/2013

Mathematik

AU 2/2013

Antike im Ohr

AU 3/2013

Fabeln

AU 4+5/2013

Ovid

---

## Titelbild

Carl Spitzweg (1808–1885):

„Schalmei blasender Hirt“

(Ausschnitt)

Foto: © akg-images

---

## Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, fortgeführt am Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin, finden Sie im Internet unter: <http://www.klassphil.hu-berlin.de/fachgebiete/didaktik/indices/au>

## EINLEITUNG

Michaela Tauffenbach

### Die vierte Dimension

Der literarische Raum in der Interpretation

4

## BASISARTIKEL

Christian Stoffel

### Literarische Räume

6

## PRAXISBEISPIELE

Stephan Flaucher

### „Spielräume“ in Homers Odyssee

18

Karl-Heinz Niemann

### „Dort stand der Götterbote ... und staunte ...“

Beispiele zur Gestaltung und Funktion literarischer Räume

24

Rainer Nickel

### Von den Thermopylen in den Zeichensaal

Ein Epigramm in unterschiedlichen Räumen

35

Anja Zanini

### Horizontenerweiterung durch Perspektivenwechsel

Das *Somnium Scipionis*

40

Tamara Choitz

### Der Junotempel von Karthago und seine Wahrnehmung durch Aeneas

45

Josef Zellner

### Petrarcas Besteigung des Mont Ventoux

Raumtopik zwischen Oben und Innen an der Schwelle von  
Mittelalter und Renaissance

54

## Tipps und Termine

65

## Einladungen zur Mitarbeit

Umschlagseite (vorne), 2