

# LATEIN UND MUSIK

Heftmoderation: Stephan Welker

## Rückblick

AU 3/4/2008  
Alte Sprachen und Deutsch

AU 5/2008  
Caesar: imagines

AU 6/2008  
Caesar: imperator invictus

AU 1/2009  
Skeptische Sprachreflexion

## Vorschau

AU 3/2009  
Werkstatt Grammatik

AU 4/2009  
Szenische Interpretation

AU 5/2009  
Briefe und Briefliteratur

## Titelbild

Silen mit Lyra auf einem Wandbild in der Villa dei Misteri (1. Jh. n. Chr.)  
Foto: picture-alliance/akg-images/  
Tristan Lafranchis

## Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, fortgeführt am Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin, finden Sie im Internet unter:  
<http://www2.hu-berlin.de/klassphil/didaktik/altunt.html>

## Beilagenhinweis

Bitte beachten Sie die Beilage unseres Kunden Zeitverlag Gerd Bucerius, Hamburg.

## BASISARTIKEL

Stephan Welker

**Der Text macht die Musik**

4

## PRAXISBEISPIELE

Dominike Trageser

**„Wehe, wehe, wenn ich auf das Ende sehe ...“**

Der Tod und seine Schrecken in Wort und Musik vom Mittelalter bis heute

16

Barbara Guthier

**Latein und Musik: Praktische Beispiele aus der Lektürephase**

28

Ruth Schaefer-Franke

**Quid ad nos? – Musik als Interpretationshilfe**

Eine Unterrichtsreihe zu Carl Orffs *Carulli Carmina* mit dem Schwerpunkt auf *carmen 85*

46

Benedikt Simons

**Die Metamorphose des Narcissus bei Ovid und Benjamin Britten**

52

Beatrice Becker

**„Lass uns leben, lass uns lieben!“**

Catulls Liebeslyrik und moderne Popsongs

60

Stephan Welker

**Passer quadruplex**

Catulls erstes *passer*-Gedicht in vier Vertonungen

65

## MAGAZIN

Joachim Draheim

**Das Notenarchiv zur musikalischen Rezeption der Antike**

Seminar für Klassische Philologie der Universität in Heidelberg

70

Stephan Welker

**„Album omnium temporum Latine cantatum optimum“**

73

**Tipps und Termine**

73

**Einladung zur Mitarbeit**

2, 69



## CD zum Thema

Um Ihnen die Arbeit mit den Unterrichtsvorschlägen in diesem AU zu erleichtern, finden Sie einen Großteil der benötigten Musikbeispiele auf einer zusätzlich erhältlichen CD (Spieldauer ca. 40 Min.; € 22,90, für Abonnenten € 19,90; Bestellnr: 62349). Die Materialien dazu im Heft sind mit einem CD-Symbol gekennzeichnet.