

ROMAN

Heftmoderation: Karl-Heinz Niemann

Rückblick

AU 1/2007
Kindheit und Jugend in Rom

AU 2/2007
Vergil: Rezeption

AU 3/2007
Kaiser Konstantin

Vorschau

AU 6/2007
Drehbuch Antike

AU 1/2008
Binnendifferenzierung

AU 2/2008
Alte Sprachen und Deutsch

Titelbild

„Amor und Psyche“ Detailaufnahme einer Skulptur (1787) von Antonio Canova (Paris, Louvre).
Fotos: akg-images / Erich Lessing

Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/ Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, finden Sie im Internet unter: www.fu-berlin.de/klassphi/didaktik/AU.htm

Textbeilage

Die lateinischen und griechischen Texte zu den Beiträgen von Karl-Heinz Niemann, Benedikt Simons und Frank Oborski finden Sie auf dem Beihefter in der Mitte dieser Ausgabe.

BASISARTIKEL

Niklas Holzberg
Der antike Roman – Textspektrum und Lektüreangebot 4

PRAXISBEISPIELE

Karl-Heinz Niemann
Alexander – Held oder Opfer seines Genies
Lektüre-Vorschläge zu Curtius Rufus *Historiae Alexandri Magni* 16

Benedikt Simons
Die Hinrichtung des Kallisthenes
Eine Episode aus den *Historiae Alexandri Magni* des Curtius Rufus als frühe Lektüre 30

Frank Oborski
Daphnis und Chloe als „Easy Reader“ 36

Simone Robitschko
Archetypisches im Märchen von „Amor und Psyche“ 49

Rudolf Henneböhl
„The good, the bad and the ugly“
Lektürebegleitende Tagebücher zu „Amor und Psyche“ 60

Walter Siewert
Warum nicht Petron? 72

Karl-Heinz Niemann
Pudicitia in der *Historia Apollonii* und in Petrons *Satyrica*
Der Umgang mit einem römischen Wertbegriff in unterschiedlichen Romantypen 84

AUextra

Ulrich Eigler
Der irrende Held
Bilder und Ordnung in Petrons *Satyrica* und Vergils *Aeneis* 94

MAGAZIN

Karl-Heinz Niemann
Romanliteratur im AU 102

Tipps und Termine 104