

## HEFT 4/12

### JUGENDLITERATUR

#### LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

In der Literatur für Kinder und Jugendliche hat sich in den letzten Jahrzehnten ein Wandel vollzogen, der mehrfach Gegenstand von Darstellungen gewesen ist. Das vorliegende Heft zielt bewusst auf aktuelle Entwicklungen und konzentriert sich auf den seit der Jahrtausendwende verstärkt in Gang gekommene Trend zu All-Age- bzw. Crossover-Titeln. Einleitend werden Ursachen für den All-Age-Trend und seine Ausdrucksformen angesprochen sowie Folgen für das „Was“ und „Wie“ des Erzählens diskutiert. Die Beliebtheit des historischen Romans macht es notwendig, der Frage nach der Modernität und den gattungstypologischen Besonderheiten dieser Textgruppe nachzugehen. Da Nationalsozialismus und Holocaust zu einem zentralen Thema der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur (KJL) gehören, erscheint es dringlich, den Veränderungen in der literarischen Darstellung nachzugehen. Die Wandlungen in einer globalisierten Welt haben neue Modelle der klassischen Dystopie in Gang gebracht, die ohne die medialen Entwicklungen nicht zu denken sind. Wegen der vielfältigen künstlerischen Innovationen unverzichtbar ist eine Verständigung über neue und moderne Formen des klassischen Bilderbuchs. Auch Entwicklungen im Bereich des Sachbuches für junge Leser sind angesichts des aktuellen All-Age-Trends von nicht zu unterschätzender Bedeutung. Das Heft wird erweitert durch Beiträge, die gezielt die Praxis des KJL-Buchmarktes in den Blick bekommen, es geht um einen Bericht zu Trends und Titeln der aktuellen Jugendliteratur, ein Autorengespräch mit Alexa Hennig von Lange sowie ein Interview mit der Verlegerin Paula Peretti. Schließlich wird gezeigt, in welcher Weise ein Autor wie E.T.A. Hoffmann bis in die Gegenwart international von Interesse ist.

*Carsten Gansel*

#### Thema

- CARSTEN GANSEL  
**2 All-Age-Trends und Aufstörungen in der aktuellen Literatur für junge Leser**
- NORMAN ÄCHTLER  
**12 Zwischen Konvention und Modernität**  
 Gattungstheoretische Überlegungen zu aktuellen Historischen Jugendromanen
- RÜDIGER STEINLEIN  
**24 Judenverfolgung und Holocaust in neuerer und neuester KJL**
- CAROLINE ROEDER  
**36 Die Dystopie als Dschungelcamp**  
 Traditionelle Zukunftskritik und postapokalyptische Arena-Szenarien in aktueller All-Age-Literatur
- JENS THIELE  
**46 Zwischen Bilderbuch und Adoleszenzroman**  
 Zu den Chancen eines neuen Bilderbuchtypus in der Jugendliteratur
- HEIKE ELISABETH JÜNGST  
**58 Trends im Jugendsachbuch**  
 All-Age-Themen und jugendliche Formate

#### Forum

##### ZUM THEMENHEFT

- ROSWITHA BUDEUS-BUDE  
**68 Den emotionalen Fluss finden**  
 Trends und Titel der aktuellen Jugendliteratur
- SIEGLINDE GRIMM  
**73 Romantische Motive aus E.T.A. Hoffmanns Erzählungen in Neim Gaimans „Coraline“**
- 78 Alexa Hennig von Lange im Gespräch**
- 82 Paula Peretti im Gespräch**

##### SPRACHKRITISCHE BEOBACHTUNGEN

- SUSANNE BORGWALDT UND SIMONE AMOROCHO  
**86 Rotwein und weinrot**  
 Gemischtes Doppel an der Orthografie/Morphologie-Schnittstelle

##### UNTERRICHTSANREGUNG

- TANJA TRUMM  
**90 Grenzüberschreitungen**  
 Eine intermediale Auseinandersetzung mit Heinrich von Kleists „Michael Kohlhaas“