

PROF. DR. PETER SEIBERT

Peter Seibert ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft/Literatur und Medien an der Universität Kassel.

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

Das Heft der Zeitschrift *Der Deutschunterricht* trägt den Titel „Literatur und Museum“. Unter diesem sind die verschiedenen Institutionen des literarischen Lebens zu subsumieren, die sich mit dem Ausstellen von „Literatur“ befassen: die literarischen Gedenkstätten, die Literaturausstellungen und schließlich die Literaturmuseen selbst. Diese konstituieren sich allesamt an einer zentralen Stelle von Theorie und Praxis im Literatursystem. Für das Heft musste eine Auswahl an Institutionen und Typen der Literaturexposition getroffen werden. Zu Wort kommen sollten zudem Vertreter dieser Literatur ausstellenden Einrichtungen (Heike Gfreis, Friedrich W. Block). Die fachdidaktische Perspektive (Ursula Häckermann) basiert ebenfalls auf Erfahrungen in einem Literaturmuseum. Diese Innenperspektive wird im Heft kontrastiert mit Blicken, die von außen auf diese Einrichtungen geworfen werden, wobei „Literatur ausstellen“ zunächst theoretisch reflektiert und an grundsätzlichere Diskussionen um den Literaturbegriff zurückgebunden wird (Andreas Käuser). In einem zweiten Teil folgen konkrete Beispiele (Peter Seibert, Michael Grisko). Dass im vorliegenden DU-Heft Innen- und Außenperspektive in komplementäre Beziehung gesetzt sind, wirkt sich auf den differentiellen Status der Texte aus. Dies haben die Herausgeber nicht in Kauf genommen, es ist von ihnen intendiert gewesen. Mit Marbach, Weimar und Lübeck sind drei Zentren literarischer Ausstellungskultur vertreten, wobei Weimar noch einmal in all seinen Ambivalenzen vorgestellt wird (Justus Ulbricht). Die auf regionaler Ebene organisierte Ausstellungskultur, wichtig für Schulklassen, wird durch das *Brückner-Kühner-Haus* (Kassel) repräsentiert.

Michael Grisko
Peter Seibert
Herausgeber

HEFT 2/09:

Literatur und Museum. Sammeln und Ausstellen

- 2** PETER SEIBERT
Literatur und Museum
Einführung in das Themenheft
- 11** JUSTUS H. ULBRICHT
Weimar – „deutscher Erinnerungsort“ oder nur „Disneyland für Deutschlehrer“?
- 20** HEIKE GFREREIS
Didaktik des Schweigens
Das Literaturmuseum der Moderne
des Deutschen Literaturarchivs Marbach
- 30** ANDREAS KÄUSER
Ist Literatur ausstellbar?
Das Literaturmuseum der Moderne.
Anmerkungen zur Konzeption und Diskussion
„Literatur und Medienbruch“
- 38** PETER SEIBERT
Gedenkstätten für Bertolt Brecht
- 46** MICHAEL GRISKO
Der Autor lebt – Das Günter-Grass-Haus.
Forum für Literatur und bildende Kunst in Lübeck
- 58** URSULA HÄCKERMANN
Ein Roman, ein Haus, ein Lernort –
Das Buddenbrookhaus in Lübeck
- 67** FRIEDRICH W. BLOCK
Ausstellung als literarische Lebensform
Das Dichterhaus Brückner-Kühner in Kassel
und sein Kontext
- ## Forum
- LITERARISCHE GESELLSCHAFTEN
CHRISTIANE KUSSIN
77 **Agentur für Literatur:** Die Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten (ALG)
- DOKUMENTATION
MICHAEL GRISKO
80 **Service: Literatur/Internet/CD-ROM**
zum Thema „Literatur und Museum“
- NEUE LITERATUR
DIRK FRANK
82 **Hass auf Dichtershäuser:** Brock Clarkes Roman „Leitfaden zum Abfackeln von Schriftstellerresidenzen“
- GESCHLECHTERPERSPEKTIVEN
GRIT DOMMES
85 **Familie als geschützter Raum? –**
Gabriele Wohmanns „Vater-Portrait“
- EMPFEHLUNG
JENS HEIDERICH
89 **„Es war Mord“ – Ingeborg Bachmanns Roman „Malina“.**
Dialektik von Rätsel und Rätselauflösung
als fachmethodischer Zugang
- 96** IMPRESSUM · RÜCKSCHAU · VORSCHAU