

in neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag
in Zusammenarbeit mit Klett durch

KLAUS MICHAEL BOGDAL
EVA NEULAND
HELMUT SCHEUER
PETER SCHLOBINSKI



Titelcollage: Doro Siermantowski

HEFT 3/06

Das Unheimliche

HRSG.:
PROF. DR. JOACHIM PFEIFFER

Joachim Pfeiffer ist Professor für Neuere deutsche Literatur und Literaturdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Freiburg.

- 2 JOACHIM PFEIFFER
Editorial
- 10 GEORG MEIN
Fantastik als Korrektiv der Wirklichkeit. Überlegungen zur Theorie des Fantastischen und zu Kleists „Bettelweib von Locarno“
- 21 STEPHANIE KREUZER
Die unheimliche Verkehrung des Märchenhaften ins Fantastische. Ludwig Tiecks ‚Wahnsinns-Märchen‘ „Der blonde Eckbert“
- 34 CLAUDIA LIEBRAND
Vereiste Schreib-Rechte. Das Unheimliche in Annette von Droste-Hülshoffs „Fräulein von Rodenschild“
- 42 HANS RICHARD BRITTNACHER
Der Doppelgänger als Rivale. Zum Unheimlichen in Hofmannsthals „Reitergeschichte“
- 51 KLAUS MAIWALD
„... weg von dem Entsetzlichen da draußen ...“ – Patrick Süskinds Erzählung „Die Taube“ (1987)
- 58 MICHAEL STAIGER
„Die, über die wir nicht sprechen“ (De-)Konstruktionen des (Un-)Heimlichen in M. Night Shyamalans „The Village“

Forum

FORSCHUNGSBERICHTE

- GERHARD MAYER
68 Das Unheimliche in Horrorfilmen. Rezeptionsstrategien bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen

DOKUMENTATION

- PETRA MEIER
73 Horrorfilme in der Indizierungspraxis der Bundesprüfstelle
ZUR DISKUSSION

THOMAS BALTENSWEILER

- 77 Müssen Jugendliche vor ihren Deutschlehrern geschützt werden? Zur Skepsis von Schülern gegenüber dem Interpretieren

FORSCHUNGSBERICHTE

- DORIS GRÜTZ/HARALD PFAFF
81 Reduktive und elaborative Rezeptionsstrategien bei Sachtexten in der Realschule?

GESCHLECHTERPERSPEKTIVEN

- SYLVIA BUCHEN
87 Neue Medien und Habitusformen von Hauptschüler(inne)n. Zum Widerspruch zwischen männlichem Habitus und faktischem Wissen

DEUTSCH IN EUROPA

- MARKUS RAITH
92 *De l'Allemagne* – Landeskunde und muttersprachlicher Deutschunterricht. Die *Civilisation allemande* in Frankreich

- 95 IMPRESSUM · RÜCKSCHAU · VORSCHAU