



© Vanessa Ther

Die ausdrucksvollen Köpfe sind im *Kelvingrove Art Gallery and Museum* in Glasgow ausgestellt.

Editorial

Freude, Trauer, Überraschung, Ärger: Wenn Historikerinnen und Historiker etwas über das Seelenleben historischer Personen herausfinden möchten, greifen sie häufig auf Selbstzeugnisse zurück. Diese Quellen – seien es Briefe, Tagebücher, Autobiografien oder Memoiren – geben eine Vielzahl an Informationen über die Befindlichkeiten Einzelner und ihre Perspektive auf bestimmte geschichtliche Ereignisse preis. Allerdings erschöpft sich ihr Wert als historische Quelle darin nicht. Richtig kontextualisiert und mit Blick auf die Standortgebundenheit der Autorinnen und Autoren gelesen, lassen sie auch Schlüsse über gesellschafts- und mentalitätsgeschichtliche Lebensumstände und die historische Rolle individueller Personen zu.

Unabhängig davon, ob die Auseinandersetzung mit der Entstehung eigener Erinnerungen, die Kontextualisierung eines unbekanntes Selbstzeugnisses oder die Dekonstruktion von Geschichtsbildern im Unterrichtsmittelpunkt steht – das breite Spektrum an Beiträgen zu allen Formen der Selbstzeugnisse vermittelt Schülerinnen und Schülern einen fundierten und spannenden Einblick in diese historische Quellengattung.

Vanessa Ther

Selbstzeugnisse

Basisartikel

Michael Sauer Selbstzeugnisse als historische Quellen	2
---	---

Unterricht

Dirk Witt Eigene Selbstzeugnisse kritisch bewerten Vergleich und Evaluation von Erinnerungen an den ersten Schultag	Sek. I	12
Annika Raapke und Lucas Haasis „Ihr ergebenster und sehr gehorsamer Diener und Sohn“ Analyse frühneuzeitlicher Jugendbriefe an Mütter	Sek. II	16
Jürgen Schallmann Bittgesuche als Selbstzeugnisse Ein Blick in die Lebenswelt von Bedürftigen im 19. Jahrhundert	Sek. I	24
Marco Dräger (K)Ein Hoch auf Kaiser Wilhelm? Die Kaiserproklamation in Versailles aus der Sicht unterschiedlicher Selbstzeugnisse	Sek. I/II	28
Heike Wolter „Wir möchten so gerne leben ...“ Analyse von Abschiedsbriefen aus der Shoah	Sek. I/II	38
Christoph Wälz, Franziska Göpner, Nina Schmidt Selbstzeugnis mit Täuschungsabsicht Hanno Günthers letzter Kampf in Gestapo-Haft	Sek. II	46
Jürgen Möller Widersprüchliche Erinnerungen Der Milliardenkredit von 1983	Sek. II	51

Forum

Monika Rox-Helmer Selbstzeugnisse in der Jugendliteratur im Spektrum zwischen Quellentexten und Fiktion	Rezensionen	57
Markus Bernhardt/Peter Gautschi/Ulrich Mayer Ein Schaubild und neun Prinzipien zum guten Geschichtsunterricht Ein Leitfaden für Planung, Praxis und Reflexion des Historischen Lernens	Forum	62
Impressum/Autorinnen und Autoren/Aufrufe zur Mitarbeit		64