



Das Bild des Neanderthal Museums in Mettmann symbolisiert die Grundidee dieses Heftes: Schülerinnen und Schüler sollen die Chance bekommen, der Ur- und Frühgeschichte „in die Augen zu blicken“.

## Editorial

Vielen Lehrkräften ist die frühe Entwicklungsgeschichte der Menschheit, die aufgrund fehlender schriftlicher Quellen nur durch komplizierte archäologische, naturwissenschaftliche und anthropologische Analysen erschlossen werden kann, weniger geläufig. Die Komplexität des Themas erschwert auch Schülerinnen und Schülern den Zugang. Die Ur- und Frühgeschichte steht meist in den Jahrgangsstufen 5 bis 7 auf dem Lehrplan. Gerade den Novizen des Fachs fällt es jedoch schwer, die langen Zeitspannen, die komplexen archäologischen Forschungsmethoden und die hypothetische Natur mancher Erkenntnisse nachzuvollziehen. Erschwerend kommt hinzu, dass Unterrichtsmaterialien zur Ur- und Frühgeschichte häufig gravierende fachliche Mängel aufweisen.

Hier möchte dieses *Geschichte lernen*-Doppelheft Abhilfe schaffen, indem es zielgruppengerechte, fachwissenschaftlich fundierte Zugänge zur Ur- und Frühgeschichte vorstellt. Die frühe Entwicklung der Menschheit ist nicht nur zentral für das Verständnis unserer heutigen Identität. Vielmehr birgt sie in ihrer Andersartigkeit auch gerade für junge Schülerinnen und Schüler eine Faszination, die sich der Geschichtsunterricht zunutze machen sollte. Genau an dieser Stelle setzen die Unterrichtsbeiträge dieses Heftes an: Spielerisch, motivierend und spannend, aber auch kompetenzorientiert vermitteln sie notwendiges Grundwissen zu Forschungsmethoden der Archäologie und den aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnissen zur Ur- und Frühgeschichte.

Um aus einem möglichst breiten wissenschaftlichen und didaktischen Fundus schöpfen zu können, ist das Heft in Zusammenarbeit mit Vertretern und Vertreterinnen der Archäologie, Archäotechnik, der Geschichtsdidaktik und der Unterrichtspraxis entstanden.

Dr. Vanessa Ther

Redaktion *Geschichte lernen*

# Ur- und Frühgeschichte

## Basisartikel

Ulrich Mayer <b>Die Suche nach den Ursprüngen</b> Ur- und Frühgeschichte im Unterricht .....	2
Sibylle Wolf und Urs Leuzinger <b>Archäologie aktuell</b> Vom Bodenfund zum Lebensbild .....	8
Wulf Hein <b>Kontrolliertes „Ausprobieren“</b> Was macht und was kann die experimentelle Archäologie? .....	14
Miriam Noël Haidle <b>Wir und die Anderen</b> Ein kurzer Blick auf die menschliche Evolution .....	20
Ruth Hecker <b>„Weibsbilder“ der Steinzeit</b> Alt- und jungsteinzeitliche Frauenstatuetten .....	24

## Unterricht

Thomas Doepner <b>Steinzeitfunde selbst deuten statt Bedeutung erlernen</b> Historische Handlungsorientierung mittels einer Schuhkartonhöhle .....	Sek. I	28
Dirk Witt <b>Woher wussten die Steinzeitmenschen das?</b> Schüler erzählen und reflektieren ihre Geschichte(n) .....	Sek. I	34
Dirk Lornsen <b>Steinzeit-Fiction: <i>Kemaris Traum</i></b> Thematische und didaktische Einbettung: Ulrich Mayer .....	Sek. I	41
Sabine Haug <b>Jag das Mammut!</b> Spielerische Ergebnissicherung einer Unterrichtsreihe zur Steinzeit .....	Sek. I	51
Matthias Bode <b>Die Bedolina-Karte als Rätsel-Anlass</b> Frühgeschichtliche Siedlungsstrukturen .....	Sek. I	62
Eugenia Bess und Rolf Palm <b>Ötzi – Mord in der Steinzeit?</b> Stationenlernen zum Mann aus dem Eis .....	Sek. I	66
Josef Memminger und Ruth Sandner <b>Druiden, Barden, starke Frauen?</b> Die keltische Gesellschaft in antiken Darstellungen und archäologischen Befunden .....	Sek. I	76
Kerstin Werner <b>Raum für Geschichtsbegeisterung</b> Portfolioarbeit zur Ur- und Frühgeschichte .....	Sek. I	86

## Forum

Monika Rox-Helmer/Susanne Wiermann <b>„Paläofiction“ in Kinder- und Jugendliteratur</b> Imaginationen zu einer längst vergangenen Zeit .....	Rezensionen	93
Monika Rox-Helmer <b>Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen</b> .....	Unterrichtstipp	99
Hartmann Wunderer/Wulf Hein <b>Filmrezensionen zur Ur- und Frühgeschichte</b> Am Anfang war das Feuer/Faust im Fellröckchen .....	Filmrezensionen	101
Rüdiger Kelm <b>Die Vergangenheit unter freiem Himmel erleben</b> Archäologische Freilichtmuseen in Deutschland .....	Übersicht	103
<b>Ur- und Frühgeschichte „zum Anfassen“</b> Museumpädagogische Angebote zu Stein-, Bronze- und Eisenzeit .....	Museumstipps	105
Michael Sauer/Franziska Conrad/Daniel Eisenmenger <b>Fachliteraturrezensionen und -vorstellung</b> „Guter Geschichtsunterricht“/Was können Abiturienten?/ Historisches Lernen im virtuellen Medium .....	Rezensionen	110
<b>Impressum/Vorschau/Autorinnen und Autoren</b> .....		113