

Editorial

Die historische Forschung hat sich unter verschiedensten Aspekten der DDR gewidmet. Während zu Anfang Fragen nach dem Funktionieren des SED-Staates (und der Rolle der Opposition) standen, sind zunehmend alltagsgeschichtliche Themen ins Zentrum der Betrachtung gerückt. Für den Geschichtsunterricht lassen sich von der Forschung Perspektiven und Ergebnisse übernehmen. Besonders wichtig bei einem solch zeitgeschichtlichen Thema ist allerdings die Tatsache, dass es Mitlebende noch immer betrifft. Während die Schülergeneration die DDR nicht mehr erlebt hat, haben Eltern, Lehrer und andere Erwachsene als ehemalige DDR-Bürger oder Bewohner der „alten“ Bundesrepublik Ansichten und Einstellungen, die (teils) auf persönlichen Erfahrungen beruhen. Individuelle wie gemeinschaftliche Deutungen der ostdeutschen Nachkriegsgeschichte begegnen Jugendlichen daher allenthalben – z. B. als Ostalgie, als Erinnerungen an einen Unrechtsstaat oder solche an eine unbeschwertere Jugend im Kollektiv, als Klage über die Kosten der Wiedervereinigung. Um die verschiedensten Auffassungen, die sich teilweise als historisch gewordene Mentalitätsunterschiede in unserem Land niederschlagen, zu begreifen, ist ein hohes Maß an Fremdverstehen erforderlich.

In diesem Heft möchten wir verschiedenste Zugänge zur DDR-Geschichte aufzeigen: diachrone und synchrone, ikonografische wie biografische oder das Aufsuchen deutsch-deutscher Lernorten. Mit der CD „Zwischen Propaganda und Punk-Rock. Liederwelten der DDR“ (gesondert zu bestellen) können Ereignis- wie Mentalitätsgeschichte über eine oft vernachlässigte Quellengattung erschlossen werden. Didaktische Hinweise finden Sie im Forum, in jedem Unterrichtsmodell sind geeignete Titel aufgeführt. Liedertexte sowie Hintergrundinformationen enthält das Beiheft.

Kerstin Wohne
Redaktion *Geschichte lernen*

Basisartikel

Saskia Handro
DDR-Geschichte unterrichten – aber welche? 2

Unterricht

René Mounajed
Ein Kollektiv wird ins All entführt 8
Über den Comic-Alltag in der DDR

Heike Christina Mätzing
Von Laubenpiepern und Datschenbesitzern 16
Diachrone Betrachtung deutscher Freizeitaktivitäten

Michele Barricelli
Von billigen Waren für Werktätige zu teuren Erinnerungsobjekten 23
Konsumkultur und Produktkommunikation in der DDR

Cora Winke
Pioniernachmittage zwischen Anspruch und Wirklichkeit 32
Arbeit mit authentischen Gruppenbüchern von Thälmannpionieren

Reinhard Kappenberg
Ein Sprung in die Freiheit? 40
Unterrichtstipp zu einer deutschen Fotoikone

Christoph Hamann
Fluchtversuch und seine Folgen 43
Ikonografischer Zugang zu einem deutsch-deutschen Ereignis

Helene Renger
Der Mauerfall aus ost- und westdeutscher Sicht 50
Zeitzeugenbefragung zum Ende der DDR

Forum

Saskia Handro
Zwischen Propaganda und Punk-Rock 57
Liederwelten der DDR Hinweise zur CD zum Heft

Arnd Bauerkämper
Neuere Forschungen zur Alltagsgeschichte der DDR 59
Sammelrezension

Tobias Arandt
Lernorte zur deutsch-deutschen Geschichte 61
Museen

Uta Hartwig/Kerstin Wohne
Von Dokumenten und Ostalgie 65
Internettipps

Monika Rox-Helmer
Wie war das noch damals in der DDR 67
Kein großer Unterschied? 69
Jugendliteratur
Unterrichtstipp

Einladungen zur Mitarbeit 71

Impressum/Vorschau/Autoren 72