

Filme verstehen!

- EINFÜHRUNG **4 Filme verstehen!**
Die Bedeutung von Film im Kunstunterricht
INES MÜLLER-HANSEN
- EINFÜHRUNG **11 Zwischen Kritikfähigkeit und Genussquelle**
Zeitreise durch die kunstpädagogische Filmbildung
JOHANNES KIRSCHENMANN
- ZENTRALES
UNTERRICHTSBEISPIEL **13 Remake einer Filmszene**
Eine handlungsorientierte Filmanalyse
INES MÜLLER-HANSEN
- THEMA**
- SEKUNDARSTUFE II **20 Fotoboarding**
Übung zur filmischen Auflösung
INES MÜLLER-HANSEN
- SEKUNDARSTUFE II **25 Eine einzige Einstellung**
Ein Unterrichtsprojekt zu den Anfängen der Filmgeschichte
INES MÜLLER-HANSEN
- SEKUNDARSTUFE I **28 Der 08/15-Film**
Ein Minimalkonzept zum Einstieg in die Filmpraxis
CHRISTIAN BESUDEN
- SEKUNDARSTUFE II **32 Traum als Übergangsraum**
Von der linearen Filmerzählung zur Videoinstallation
FRIEDERIKE RÜCKERT
- SEKUNDARSTUFE I **35 Prinzip Hommage**
Eine Annäherung an Walter Ruttmanns Film
„Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“ (1927)
KLAUS KÜCHMEISTER
- ALLE SCHULSTUFEN **38 Mini-work-light**
Filmlicht in der Praxis
INES MÜLLER-HANSEN
- SEKUNDARSTUFE II **41 Ich sehe was, was Du nicht siehst**
Skulpturenfilme als eine Form der Kunstbetrachtung
LEO HANSEN | KLAUS-MARTIN WEICHOLD

MAGAZIN

- 45 Buchhinweise | Rezensionen
- 48 Vorschau | Autoren | Impressum

HINTERE

UMSCHLAGINNENSEITE **Glossar**

INES MÜLLER-HANSEN

Auf der Homepage des Friedrich-Verlags (www.friedrich-verlag.de) finden Sie Zusatzmaterial zum Download:

- K+U 386 Filme 1
zum Beitrag „Remake einer Filmszene“ (S. 13 ff.)
zwei Schülerfilme*
- K+U 386 Filme 2
zum Beitrag „Eine einzige Einstellung“ (S. 25 ff.)
vier Schülerfilme
- K+U 386 Filme 3
zum Beitrag „Traum als Übergangsraum“ (S. 32 ff.)
neun Schülerfilme
- K+U 386 Filme 4
zum Beitrag „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ (S. 41 ff.)
drei Schülerfilme**
- K+U 386 Linkliste
alle Links aus diesem Heft

Geben Sie dazu den **Download-Code** XXXXXXXXXX
in das Suchfeld des Webshops ein.

* Aus Urheberrechtsgründen wurde ein Film nachträglich bearbeitet.

** Aus Urheberrechtsgründen wurde die Tonspur entfernt.



23



33



39



42