## Filme verstehen!

## EINFÜHRUNG 4 Filme verstehen!

Die Bedeutung von Film im Kunstunterricht

INES MÜLLER-HANSEN

### EINFÜHRUNG 11 Zwischen Kritikfähigkeit und Genussquelle

Zeitreise durch die kunstpädagogische Filmbildung

JOHANNES KIRSCHENMANN

ZENTRALES

### UNTERRICHTSBEISPIEL 13 Remake einer Filmszene

Eine handlungsorientierte Filmanalyse

INES MÜLLER-HANSEN

### **THEMA**

## SEKUNDARSTUFE II 20 Fotoboarding

Übung zur filmischen Auflösung

INES MÜLLER-HANSEN

## SEKUNDARSTUFE II 25 Eine einzige Einstellung

Ein Unterrichtsprojekt zu den Anfängen der Filmgeschichte

INES MÜLLER-HANSEN

## SEKUNDARSTUFE I 28 Der 08/15-Film

Ein Minimalkonzept zum Einstieg in die Filmpraxis

CHRISTIAN BESUDEN

# SEKUNDARSTUFE II 32 Traum als Übergangsraum

Von der linearen Filmerzählung zur Videoinstallation

FRIEDERIKE RÜCKERT

## SEKUNDARSTUFE | 35 Prinzip Hommage

Eine Annäherung an Walter Ruttmanns Film "Berlin – Die Sinfonie der Großstadt" (1927)

KLAUS KÜCHMEISTER

### ALLE SCHULSTUFEN 38 Mini-work-light

Filmlicht in der Praxis INES MÜLLER-HANSEN

## SEKUNDRSTUFE II 41 Ich sehe was, was Du nicht siehst

Skulpturenfilme als eine Form der Kunstbetrachtung

LEO HANSEN | KLAUS-MARTIN WEICHOLD

### MAGAZIN

**45** Buchhinweise | Rezensionen

48 Vorschau | Autoren | Impressum

HINTERE

UMSCHLAGINNENSEITE Glossar

INES MÜLLER-HANSEN

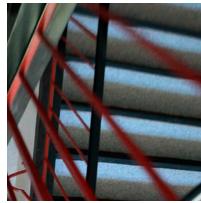
Auf der Homepage des Friedrich-Verlags (www.friedrich-verlag.de) finden Sie Zusatzmaterial zum Download:

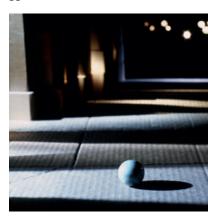
- K+U 386 Filme 1 zum Beitrag "Remake einer Filmszene" (S. 13 ff.) zwei Schülerfilme\*
- K+U 386 Filme 2 zum Beitrag "Eine einzige Einstellung" (S. 25 ff.) vier Schülerfilme
- K+U 386 Filme 3 zum Beitrag "Traum als Übergangsraum" (S. 32 ff.) neun Schülerfilme
- K+U 386 Filme 4 zum Beitrag "Ich sehe was, was Du nicht siehst" (S. 41 ff.) drei Schülerfilme\*\*
- K+U 386 Linkliste alle Links aus diesem Heft

Geben Sie dazu den **Download-Code** in das Suchfeld des Webshops ein.

- \* Aus Urheberrechtsgründen wurde ein Film nachträglich bearbeitet.
- \*\* Aus Urheberrechtsgründen wurde die Tonspur entfernt.







39

