

EINFÜHRUNG **4 Portfolios im Kunstunterricht**
Arbeitsprozesse dokumentieren und reflektieren
SARA BURKHARDT

THEMA

STUDIUM **14 Von der Idee zum Produkt**
Dokumentieren und Reflektieren im Portfolio
SARA BURKHARDT

SEKUNDARSTUFE I **31 I AM ... in der Bürgerwiese**
Portfolioarbeit zur Vorbereitung einer Fotoinszenierung
SILKE PETERMANN

SEKUNDARSTUFE II **37 Aneignung eines Ortes**
Ideenfindung und Reflexion
ANGELIKA STRATMANN

SEKUNDARSTUFE II **43 Figur und emotionaler Ausdruck**
Möglichkeiten der Leistungsbewertung durch Skizzenhefte
GESINE HOPSTEIN

SEKUNDARSTUFE II **48 Fotografische Transformationen**
Gegenseitiges Kommentieren von Arbeitsprozessen im Blog
MATTHIAS LAABS

SEKUNDARSTUFE II **52 Über die Wahrnehmungsgrenze**
Arbeiten mit Beobachtungsportfolios
STEFAN MAYER

SEKUNDARSTUFE II **56 Perspektiven sichtbar machen**
Konzeptpapiere als Einblicke in Gruppenarbeit
ANTJE DUDEK

SEKUNDARSTUFE I **60 Impulse zur Aufzeichnung und Reflexion**
Das künstlerisch-experimentelle Prozessportfolio (KEPP)
CHRISTINA INTHOFF | MARIA PETERS

KONTEXT **80 Bildnerisches Tagebuch**
Prozesse dokumentieren
KATHRIN HERBOLD | MAREN SCHÜLL

MAGAZIN

84 Buchhinweise | Rezensionen

88 Vorschau | Autoren | Impressum

Das Heft enthält zwei **MATERIAL-Teile**.

20 **MATERIAL-Teil 1** zum Thema **Portfolios erstellen**

- Blog
MATTHIAS LAABS
- ePortfolio
CHRISTINA SCHWALBE
- Blogs als Lerntagebuch
CHRISTINA SCHWALBE
- study.log – Organisation & Repräsentation
SARA BURKHARDT
- Evernote – Wissensorganisation mit
mobilen Geräten
CHRISTINA SCHWALBE
- Zettelkasten u. a.
KIRA PRENGER
- Digitale Bildersammlungen präsentieren
und auswerten
ANTJE DUDEK

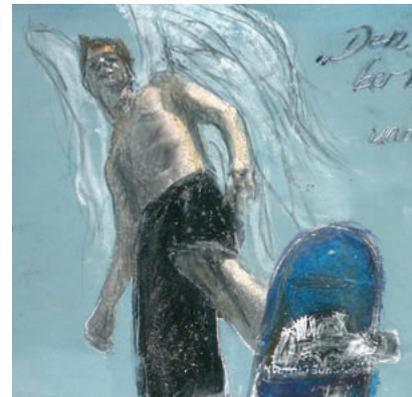
65 **MATERIAL-Teil 2** mit Kommentar zum Thema **Arbeitsprozesse dokumentieren – Formate der Aufzeichnung**

SARA BURKHARDT

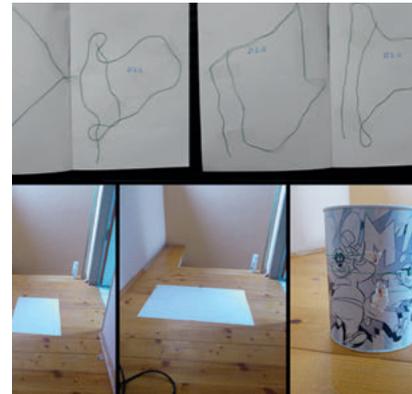
- Künstlerische Entwicklungsprozesse festhalten
- Bildwelten verarbeiten
- Alltägliche Bilder sammeln
- Unterwegs sein dokumentieren
- Natur aufzeichnen – Regeln aufstellen
- Das Leben dokumentieren – online
- Beobachtungen archivieren und ordnen
- Material sammeln und Bedeutungen verschieben
- Verbindungen schaffen – Bücher tauschen
- Dokumentieren – vor Ort skizzieren
- Architekturportfolio online



35



40



55



82