



© Sergei Shekhovtsov, Foto: Anatole Serexhe

Sergei Shekhovtsov (*1969)
Duell, 2011, Styropor, Lack, Metall, Holz, ca. 300 ×
 364 × 480 cm, Installationsansicht ZKM, Zentrum für
 Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Zu diesem Heft

Im Jahr 1985 erschien das letzte Themenheft von K + U zur schulischen Wandmalerei – ein resümierender Blick auf ein kunstpädagogisches Projekt, das die Sichtweisen von Kindern und Jugendlichen ernst nahm und in den schulöffentlichen Raum zu transferieren suchte.

Heute stellt sich die Frage, was im Zeitalter von intermedialer Vernetzung und Urban Art aus der schulischen Wandmalerei geworden ist. Zwar haben sich die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen gewandelt, aber noch immer stellt der Schulraum eine kunstpädagogische Herausforderung dar. Denn im Kontext der heutigen Schulentwicklung sind Partizipationsmöglichkeiten von Schülerinnen und Schülern das zentrale Thema.

Im Heft werden schulische Umsetzungsmöglichkeiten vorgestellt und im Hinblick auf inhaltliche, organisatorische und technische Problemfelder entfaltet. Wandmalerei ist ein kooperatives Verfahren und erfordert zahlreiche Abstimmungen – bei der Auswahl einer geeigneten Malfläche, der Entwicklung eines gemeinsam getragenen Entwurfes und der konkreten Umsetzung. Die Unterrichtsbeispiele fungieren als hilfreiche Impulse und thematisieren unterschiedliche Aspekte. Dabei geht es auch um Anschlüsse an kunstgeschichtliche Entwicklungen und Alltagsästhetik. Ein reichhaltiger Materialteil bietet ebenfalls zahlreiche Anregungen für produktive Auseinandersetzungen mit dem Themenfeld.

ANDREAS BRENNE

EINFÜHRUNG **4 „Mit Volldampf in die Wände“**

Neue Tendenzen in der schulischen Wandmalerei
 ANDREAS BRENNE

THEMA

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL **12 „Frei-Zeit oder Frei-heit“**

Ausgestaltung des Schulraums einer Grundschule
 im Rahmen der offenen Ganztagschule
 ANDREAS BRENNE

PRIMARSTUFE **20 Schule zum Wohlfühlen?!**

Projekt Wandmalerei in der Grundschule
 BRIGITTE LIMPER

ALLE SCHULSTUFEN **22 „Boom“ für die Naturwissenschaften**

Altersheterogene Teamarbeit spiegelt
 Schul- und Jugendkultur
 PAUL WANS

SEKUNDARSTUFE I **26 Silhouette und Pose**

Spurensicherung in einer 8. Klasse
 MARCELLUS ERNING

SEKUNDARSTUFE I/II **28 Illusionismus und Künstlichkeit durch Monochromie**

Wandgestaltung in Grisaille-Technik
 nach Foto-Vorlagen
 JÖRG GRÜTJEN

SEKUNDARSTUFE I/II **31 Ein Territorium in Besitz nehmen**

Plastisch-installative Gestaltung im Treppenhaus
 ANSGAR SCHNURR

SEKUNDARSTUFE II **34 Schulgeschichte wird lebendig**

Ein Wandmalprojekt zum Schuljubiläum
 CHRISTOPH KÜPPERS

ALLE SCHULSTUFEN **36 memory oder die Pixel der Erinnerung**

Spielerisches Wandbild als Partizipations-
 projekt an Schulen
 STEPHAN US

KONTEXT

47 Farbfieber

Wandbilder, Aktionen, Kinder- und Jugendprojekte

KLAUS KLINGER

MAGAZIN

51 Buchhinweise / Rezensionen

55 Veranstaltungen

56 Vorschau / Autoren / Impressum

Das Heft enthält einen **MATERIAL-Teil**
mit Kommentar zum Thema

37 Wandmalerische Impulse

ANDREAS BRENNE



8



26



36



48