

Links zu:

Handlungsraum Netz

Alle Links zu den Beiträgen aus dem Themenheft „Handlungsraum Netz“ (K+U 338) finden Sie hier – in der Reihenfolge des Abdrucks

Basiartikel (S. 4–10)

- <http://www.daonk.org/anne-galloway-defends-her-phd-thesis/>
- <http://www.jodi.org>
- <http://www.tate.org.uk/space>
- <http://www.flickr.com/groups/memorymaps/>
- <http://www.xcult.org/texte/hdhuber/huber.html>
- <http://www.80plus1.org/de/school-projects>
- <http://www.kunstunterricht.de/material/fachd1.htm>
- <http://www.heise.de/tp>
- <http://artport.whitney.org/collection/davis>
- <http://www.irational.org/cybercafe/xrel.html>
- <http://www.adaweb.com/home.shtml>
- <http://www.thing.de>

Glossar (S. 11–13)

- <http://www.commsy.net>
- <http://delicious.com>
- <http://etherpad.com/>
- www.facebook.com
- <http://www.flickr.com>
- <http://www.moodle.de>
- <http://www.schuelervz.net>
- <http://www.studivz.net>
- <http://www.skype.com/intl/de/>
- <http://www.studylog.de>
- <http://www.twitter.com>
- <http://www.wordpress.com>
- <http://www.youtube.com>

Beitrag Fütterer (S. 14–15)

- <http://www.mediendelikte.de/kunsturheberrecht.htm>
- <http://www.gesetze-im-internet.de/kunsturhg/BJNR000070907.html>
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite>
- <http://www.aboutpixel.de>
- <http://www.fotodatenbank.com>
- <http://www.bilderkiste.de>
- <http://www.fotobase24.de>
- <http://www.picstyle.de>
- <http://www.schmunzelkunst.de>
- <http://www.muehe.muc.kobis.de/scuf2>
- <http://de.creativecommons.org/was-ist-cc/>
- <http://www.advisign.de/urheberrecht/2007-09/creative-commons-einfach-erklaert-teil-1-sinn-und-zweck-von-creative-commons>
- <http://www.bpb.de/>
- http://www.filmfibel.de/_temp/index.html
- <http://dvd.jungefilmszene.de/geraderaus2008/urheberrecht/urheberrecht.htm>
- <http://irights.info/>
- <http://www.lehrer-online.de/recht.php>

Beitrag Riedl (S. 16–17)

- <http://www.zope.org/>
- <http://plone.org/>
- <http://www.lone.org/products/by-category/themes>
- <http://plone.net/sites>
- <http://www.bildkunst.de/>

Beitrag Burkhardt/Fritzsche (S. 18–25)

- <http://www.ghoast.net/briefbruecke/>
- <http://www.communimage.net/>
- <http://www.kultur.at/howl/mir/>
- <http://www.auftragsdiebstahl.de>

MATERIAL Kommentar (S. 29–31)

- <http://www.brown.edu/Research/dichtung-digital/2003/issue/1/zeitgenossen/index.htm>

MATERIAL (S. 32–43)

- <http://potatoland.org/shredder>
- http://www.sfmoma.org/pages/exhibitions/details/espace_napier
- <http://potatoland.org>
- <http://potatoland.org/feed/feed.html>
- <http://www.jodi.org>
- <http://www.yhchang.com/>
- <http://myboyfriendcamebackfromth.ewar.ru/>
- <http://0100101110101101.org/home/portraits/img/intro-2.jpg>
- <http://www.agentruby.net>
- <http://www.artnet.de>
- <http://noplac.someprojects.info/>
- <http://www.gotoart.de>
- <http://www.datenform.de/wow.html>
- <http://www.iterature.com/human-browser/en/>
- <http://accessproject.net/index.html>
- http://atc.berkeley.edu/upload/Marie_Sester1168480382.jpg
- http://atc.berkeley.edu/bio/Marie_Sester/
- <http://accessproject.net/index.html>
- <http://www.missioneternity.org/arcanum-capsule>
- http://www.sfmoma.org/pages/exhibitions/details/espace_napier

Beitrag Mohr (S. 46–48)

- <http://nag.iap.de/>
- <http://www.art-content24.de>
- <http://www.edith-russ-haus.de/index.php/Kunstvermittlung/Archiv?userlang=de>
- <http://www.uni-hamburg.de/Kunstgeschichte/2008ShortguideNetart.html>
- <http://www.artwarez.org/>
- <http://www.artwarez.org/femext/>
- <http://www.edith-russ-haus.de/index.php/>

Beitrag Schmidt-Maiwald (S. 49–51)

- <http://www.wikipedia.org/wiki/Emo>
- <http://www.jugendszenen.com/>

Magazin: Veranstaltungen (S. 52)

- <http://www.fondationbeyeler.ch>
- <http://www.fragen-zur-kunst.de>
- <http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de>
- <http://www.zkm.de>