



© Julie Blackmon

Julie Blackmon (*1966) *Camouflage* 2006
Tintenstrahldruck, 59 x 59 cm

Zu diesem Heft

Didaktik ist ein permanenter Prozess, stets im Diskurs. Gut zehn Jahre nach der letzten Bilanzierung durch KUNST+UNTERRICHT schaut dieses Doppelheft zurück in die erste Dekade des 21. Jahrhunderts und versucht über Vorschläge und Fragen die Beschreibung der Gegenwart unseres Faches. So resultiert eine Kontur der fachdidaktischen Perspektive: Wo entlang geht der Diskurs, welches sind die Determinanten? Welche Fragen bleiben?

Das Heft richtet sich an die Leserinnen und Leser als stete Begleiter der Fachzeitschrift, wie auch an die Studierenden und Referendare – und die wachsende Zahl der Forschenden. Literaturverweise und weitere Referenzen markieren deshalb mehr Quellen als üblich, um die spezifische Recherche zu begünstigen.

In der andauernden Reflexion der eigenen Disziplin sind das Fach und die Kunstpädagogik im schulischen Kanon wie an den Hochschulen zu sichern. Nur eine Diskussion, die auf Vermittlung und Unterricht zielt sowie zugleich das Fundament kennt und stützt, vermag eine Perspektive zu gewinnen. Dazu möchten das Heft und seine Autorinnen und Autoren einladen.

Constanze Kirchner/
Johannes Kirschenmann

EINFÜHRUNG

4 Praxis und Konzept des Kunstunterrichts – heute

Didaktische Orientierungen
im kunstpädagogischen Handeln

CONSTANZE KIRCHNER/JOHANNES KIRSCHENMANN

THEMA

14 Orientierung: Bild

DIETRICH GRÜNEWALD

22 Orientierung: Kunstvermittlung

BETTINA UHLIG/STEPHAN WAHNER

30 Orientierung: Politik und Gesellschaft

WERNER STEHR

38 Orientierung: Geist

JOCHEN KRAUTZ

46 Orientierung: Medien

ALEXANDER GLAS

54 Orientierung: Natur

HUBERT SOWA

62 Orientierung: Körper

MARIA PETERS

70 Orientierung: Förderung und Kompensation

BARBARA WICHELHAUS/ANNA-MARIA SCHIRMER

**78 Orientierung:
Künstlerischer Prozess**

CHRISTINE HEIL

**86 Orientierung:
Forschung**

MANFRED BLOHM/CHRISTINE HEIL

SERIE: ANALYSEMETHODEN

**94 Kunstwissenschaftliche Interpretations-
methoden und -ansätze für den Kunstunterricht**

Orientierungsstrategien
in einer visuell dominierten Kultur

CHRISTIANE SCHMIDT-MAIWALD

MAGAZIN

98 Ausstellungen

99 Tagungsberichte

101 Rezensionen

104 Vorschau · Autoren · Impressum

Auf unserer Homepage (www.kunst-und-unterricht.de) finden Sie

- eine Zusammenstellung kunstpädagogischer Forschungsarbeiten der letzten Dekade sowie eine Übersicht über die Literatur zu kunstpädagogischen Kongressen und Tagungen (Debatten, Forschung, Diskurse) und
- Reaktionen auf die letzte Ausgabe von K+U zum Thema „45 Minuten“ (K+U 333).



S. 21



S. 35



S. 60



S. 92