



Zu diesem Heft

Leider sind wir vielfach gezwungen, den Kunstunterricht in einer 45-minütigen Stunde durchzuführen. Kunstlehrer wissen, dass dies einem handlungsorientierten, den offenen Prozess favorisierenden Unterricht nicht dienlich ist. Unser Fach – zumal die Förderung von Kreativität, das Verständnis von künstlerischen Objekten und Prozessen – benötigt nun einmal Zeit. Wenn hier dennoch der vielfach anzutreffenden Schulrealität Rechnung getragen werden soll, so ist das nicht als Resignation zu verstehen. Das Eintreten für den 90-Minuten-Unterricht, auch für die Möglichkeit, langfristige Projekte durchführen zu können, hat Priorität. In diesem Heft sollen dennoch Anregungen – mit kurzen Unterrichtsbeispielen, mit Arbeitsblättern und Folien – gegeben werden, wie auch die 45-Minuten-Stunde sinnvoll genutzt werden kann. Die bunte Mischung an Vorschlägen soll vornehmlich einen Weg zeigen, weitere Unterrichtsideen zu entwickeln.

Dietrich Grünewald

EINFÜHRUNG **4 Dennoch sinnvoll unterrichten ...**
Kunstunterricht in der 45-Minuten-Stunde
DIETRICH GRÜNEWALD

THEMA

PRIMARSTUFE **8 Was das Material hergibt**
Erfahrungen mit dem Material Ton
BRIGITTE LIMPER

PRIMARSTUFE/ **10 Zeichnerische Gestaltung eines**
SEKUNDARSTUFE I **Zwei-Phasen-Tricks**
Zirkusattraktionen – anschaulich und bewegt
DIETRICH GRÜNEWALD

PRIMARSTUFE **13 Katzen-Körper**
Skulptierendes Arbeiten mit
verschiedenen Materialien
STEFANIE AUFMUTH

SEKUNDARSTUFE I **16 Fühl mich – knüll mich!**
Mit Papier Formen erkunden
CHRISTIANE SCHMIDT-MAIWALD

SEKUNDARSTUFE I **18 Einen Stuhl im Kopf drehen**
Basisübung zum verstehenden Zeichnen
HUBERT SOWA

MATERIAL 1 **21 Erklärendes Zeichnen**

ALLE SCHULSTUFEN **22 Dem Täter auf der Spur**
Unterricht mit dem Phantombildgenerator
WERNER FÜTTERER

Das Heft enthält einen **Materialteil** mit Kommentar zum Thema:

30 Arbeitsblätter: Kurzanregungen
DIETRICH GRÜNEWALD

Exklusiv für
unsere Abonnenten:
Mit Wandplaner
2009/2010!

FRIEDRICH VERLAG

Monat	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
01	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
02	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
03	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04	05
04	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
05	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
06	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
07	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
08	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03
09	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
10	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
11	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2009	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02
2010	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12

Verlag
Friedrich Verlag
Postfach 10 15 53
53115 Bonn
www.friedrich-verlag.de

KONTEXT

24 Einzelstundenperformance

Eine konzeptuelle Antwort auf den einstündigen Unterricht

CHRISTIANE SCHMIDT-MAIWALD

DISKUSSION

42 Verantwortung für das kulturelle Erbe

BARBARA WELZEL

43 Kunst, Geschichte und mediologische Revolution

TORSTEN MEYER

MAGAZIN

44 Rezensionen

46 Veranstaltungen · Weiterbildung

48 Vorschau · Autoren · Impressum

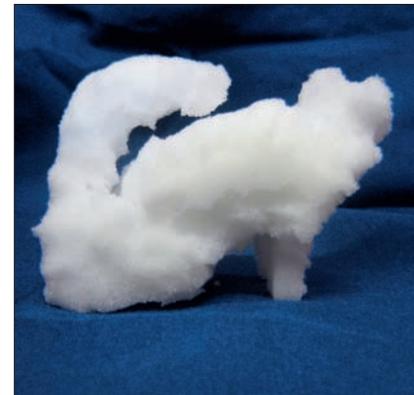
Das Heft enthält **Folien** mit Kommentar zum Thema:

41 Förderung von rezeptiver Bildkompetenz

DIETRICH GRÜNEWALD



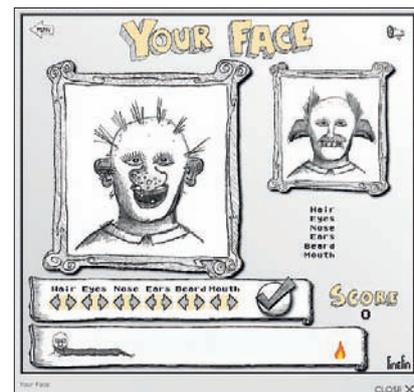
S. 8



S. 14



S. 12



S. 23