



Foto: Romanus Fuhrmann-Ricker

Hamburger Kunsthalle, Treppenhaus Gründungsbau

Zu diesem Heft

Ein Treppenhaus wie in einem Schloss, Wände mit Halbsäulen verziert, das Museum als „Kunsttempel“. Diese Vorstellung, die im 19. Jahrhundert in großen Museumsbauten umgesetzt wurde, spukt noch immer in vielen Köpfen herum.

Doch Selbstverständnis und Selbstdarstellung der Kunstmuseen wandeln sich gerade grundlegend. Wie auf unserem Titelblatt stehen ihre Türen weit offen und die Besucher strömen hinein.

Deshalb greift KUNST+UNTERRICHT nach zehn Jahren das Thema des Museumsbesuches wieder auf: Warum sollen wir mit unserer Schulklasse überhaupt ins Museum gehen? Wann lohnt sich der Besuch? Wie kann aus dem Museumsbesuch mehr werden als ein kulturelles „Intermezzo“ am Wandertag oder auf Klassenfahrt?

Die Autoren stellen neuen Tendenzen und Formen der Zusammenarbeit von Schule und Museum vor, die auf aktuelle Veränderungen in beiden Institutionen reagieren. Der MATERIAL-Teil beschäftigt sich mit Verhaltensmustern im Museum und ein ganzes Kapitel stellt Methoden der Museumspädagogik vor.

Alfred Czech/Ernst Wagner

- EINFÜHRUNG **4 Ins Museum**
Arbeiten im Museum, Arbeiten mit dem Museum
ALFRED CZECH

THEMA

- ALLE SCHULSTUFEN **11 Handwerkszeuge**
Musterargumente, Begründungen, Checkliste
ALFRED CZECH

- SEK I u. II **15 Bilder als Nomaden**
Migration der Bilder
ERNST WAGNER

- MATERIAL 1 **16 Der Heller-Altar – eine „Nomadenbiografie“**
MATERIAL 2 **17 Chronik des Hellaaltars**

- PRIMARSTUFE **19 Buddhismus in Japan**
Begegnungen mit dem Fremden
SILKE SPITZ

- PRIMARSTUFE **21 Grenzenlos**
Museumsreisen mit Kindern des Arbeitskreises Asyl Weiden
IRENE FRITZ

- PRIMARSTUFE **24 Ins Museum – raus aus dem Museum**
Das Ludwig Forum als Partner in der „Offenen Ganztagschule“
IRMGARD GERCKE

- SEK I u. II **28 Virtuelles Heimatmuseum**
ERNST WAGNER

SERVICE

- 30 Cicerone gefällig**
Angebote museumspädagogischer Einrichtungen
ALFRED CZECH

- 32 Museen online**
Serviceangebote von und zu Museen, musealen Einrichtungen und Ausstellungshäusern im Internet
ASTRID BROSCH

- 34 Steckbrief Wettbewerbe**
ASTRID BROSCH

METHODEN

KOMMENTAR 45 Methoden der Annäherung an Museumsobjekte

ERNST WAGNER/ALFRED CZECH

47 Sich orientieren

48 Bewusst wahrnehmen

49 Spielerisch annähern

50 Assoziative Bezüge herstellen

51 Wissen aneignen

52 Gestalterisch auseinandersetzen

53 In andere Medien übersetzen

54 Kunstwerke kommunizieren

MAGAZIN

55 Rezensionen

62 Veranstaltungen · Weiterbildung

64 Vorschau · Autoren · Impressum

Das Heft enthält einen **Materialteil** mit Kommentar zum Thema:

35 Wie sollen wir uns vor Kunstwerken im Museum verhalten?

ERNST WAGNER

Das Heft enthält einen **EXKURS** zum Thema:

Kunstlehrer werden – Kunstlehrer sein

ANDREA DREYER

Der Exkurs ist für € 5,- (€ 4,- für Abonnenten)/ Stückpreis (Best.-Nr. 592297) auch gesondert beim Verlag erhältlich.



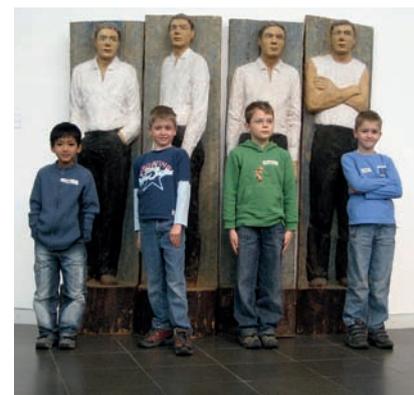
S. 4



S. 19



S. 21



S. 24