



© YG Bild-Kunst, Bonn 2007; Foto: Roman Mensing/artdoc.de

Dominique Gonzalez-Foerster (*1965)
Roman de Münster (Münster Roman) 2007,
Stahl und Beton, skulptur-projekte Münster,
Kanonengraben.

Die französische Künstlerin hat zur diesjährigen Skulptur-Ausstellung in Münster (17.6. bis 30.9.2007) – die alle 10 Jahre stattfindet – eine Auswahl aus den Skulpturen der vergangenen Ausstellungen (z.B. von Ilya Kabakov, Thomas Schütte oder Dan Graham) im Maßstab 1:4 rekonstruiert.

Zu diesem Heft

In diesem Heft KUNST+UNTERRICHT „im öffentlichen Raum“ werden verschiedene Varianten von Kunst im öffentlichen Raum, an denen Schülerinnen und Schüler beteiligt waren oder die in unterrichtlichen Zusammenhängen entstanden sind, aufgezeigt. Insbesondere die damit verbundenen Spezifika und Problemstellungen geben Hinweise auf die Funktionen der Gestaltung im öffentlichen Raum mit Lernenden. Dabei werden auch die vielfältigen didaktischen Potenziale der ästhetisch-praktischen Gestaltung im öffentlichen Raum deutlich: Die Kooperation mit diversen Beteiligten, politische Konflikte, kontroverse Interessen aller Mitwirkenden usw. Eine besondere Schwierigkeit der Gestaltung von öffentlicher Umwelt liegt darin, dass solche Projekte ästhetisch eindrucksvoll und darüber hinaus „sozial verträglich“ sein müssen, um akzeptiert zu werden. Die Themenbeiträge zeigen exemplarisch, wie mit Schülerinnen und Schülern künstlerische Eingriffe im öffentlichen Raum gelingen können und welche Schwierigkeiten damit verbunden sind.

Constanze Kirchner

EINFÜHRUNG **4 Kunst im öffentlichen Raum**
Auftraggeber, Öffentlichkeit, Kooperationen
und temporäre Aktionen
CONSTANZE KIRCHNER

THEMA

PRIMARSTUFE **12 Ausstellen vor der Schule**
Schülerarbeiten im öffentlichen Raum
der Grundschule
BRIGITTE LIMPER

ALLE SCHULSTUFEN **14 Skulpturenprojekte auf dem Schulgelände**
Installationsformen zur Förderung
von kooperativem Verhalten
SYLVIA SEELMANN

SEKUNDARSTUFE I **17 |M|A|R|Y|W|A|R|D|-Zeichen**
Interaktive Denkmalgestaltung
WOLFGANG SCHIEBEL

ALLE SCHULSTUFEN **20 Das Buch der tausend Frottagen**
Annäherungen an einen „Unort“ der Geschichte
EDGAR KUCHARZEWSKI

SEKUNDARSTUFE II **22 „Verletzte Flügel“ – Antwort auf ein Gedicht**
Inszenierung auf dem Reichsparteitagsgelände
in Nürnberg
SUSANNE LIEBMANN-WURMER

SEKUNDARSTUFE II **26 Caspar David Friedrich in Gützkow**
Ein Projekt im virtuellen Klassenraum
EGBERT MOTZKUS

SEKUNDARSTUFE II **29 Die „Kletternden“**
Sechs Stelen aus Stahlrohr
PETRA VON STROMBERG-ZAPFE

SEKUNDARSTUFE II **32 Kunst am Bau – Kunst im öffentlichen Raum**
Außenansicht eines Involvierten
zum Ablauf einer Wettbewerbsphase
SEVERIN ZEBHAUSER

SEKUNDARSTUFE II **34 denkmal aktiv**
Schülerinnen gestalten ein Kriegerdenkmal
CHRISTIAN BESUDEN

- FACHSCHULE **38 „Dachgesellschaft“**
 Figurengruppen als Installation
 auf dem Schulgebäude
 KARL-HEINZ VON AU
- STUDIUM **42 Ernst von Bandel zum 200. Geburtstag**
 Temporäre Kunstwerke zum Hermannsdenkmal
 FRANZ BILLMAYER
- STUDIUM **44 Hasenberg!**
 Kunstprojekte im sozialen Spannungsfeld
 GÜNTER STÖBER
- STUDIUM **47 Performance und Installation
 im öffentlichen Raum**
 Der „Literarische Ort“ als Ausgangspunkt
 für die künstlerische Auseinandersetzung
 IRMGARD SCHWOSHUBER

ANALYSE+INTERPRETATION

- 50 Ein Kunstwerk als Medium
 zwischen Geschichte und Gegenwart**
 Zum Beispiel: Rebecca Horn
 „Spiriti di Madreperla“
 HANS DICKEL

- KONTEXT** **52 Vernetzungen – Erweiterungen –
 Überschneidungen**
 Datenströme und öffentlicher Raum
 SARA BURKHARDT

- MAGAZIN** **70** Berichte
72 Weiterbildung · Veranstaltungen
73 Rezensionen
80 Vorschau · Autoren · Impressum

Das Heft enthält einen **Materialteil** zum Thema:

- 54 Kunst im öffentlichen Raum**
 CONSTANZE KIRCHNER/TILMAN HEUEIS



S. 14



S. 26



S. 34



S. 47