



Verkündigung an die Hirten

Anfang des 11. Jahrhunderts, Miniaturmalerei im Perikopenbuch (= Messbuch mit Evangelientexten) Kaiser Heinrichs II, Tempera und Blattgold auf Pergament (Tierhaut), ca. 21 x 28 cm, gefertigt in einer klösterlichen Malwerkstatt möglicherweise auf der Insel Reichenau im Bodensee, heute in der Staatsbibliothek München

Zu diesem Heft

In der betont *inhaltlichen* Auseinandersetzung mit den christlich-religiösen Kerninhalten des Kulturphänomens „Weihnachtsfest“ wird nicht nur der – heute dringend nötige – (Neu-)Zugang zum Eigenen unserer Kultur ermöglicht; es treten auch Unterschiede zu anderen Kulturen und Religionen zu Tage: und damit die Möglichkeit zum Austausch und zur Auseinandersetzung in Gespräch und Bild. Das Fach Kunst mit seinem Kerninhalt „Bild“ ist prädestiniert, sich der Thematik so achtsam wie kritisch anzunehmen, denn besonders in Bildern haben sich die kulturellen Inhalte von „Weihnachten“ kristallisiert. Eine deutliche Traditionsorientierung ist im Heft Programm, doch es geht weder um „Kulturkampf“ noch um indifferente „Multikulturalität“, sondern um intensiv verstehende Auseinandersetzung mit dem Eigenen und den Dialog mit dem Anderen. Damit die hier vorgestellten Vorschläge möglichst frisch in Praxis umgesetzt werden können, haben wir bewusst einen frühen Erscheinungstermin gewählt.

Hubert Sowa

- EINFÜHRUNG **4** **Gibt es noch Bilder hinter den Weihnachtsbildern?**
Überlegungen zur kunstpädagogischen Auseinandersetzung mit einem alle Jahre wieder aktuellen Fest
HUBERT SOWA

THEMA

- PRIMARSTUFE **10** **„... kommt das liebliche Kindlein zu schaun“**
Versuche der Annäherung an eine mächtige Bildtradition
ANDREAS BRENNÉ

- MATERIAL **13** **Bier mit Nimbus**
HUBERT SOWA/GEORGES DUPONT

- SEKUNDARSTUFE II **15** **Ein Tag wie jeder andere?**
Kritische Text-Bild-Montagen zum Thema „Weihnachten“
WALTER BOLLWEIN

- MATERIAL **16** **Mind-Map: Weihnachten**
HUBERT SOWA/WALTER BOLLWEIN

- SEKUNDARSTUFE I **17** **Eine alte Geschichte**
Ausstellungsprojekt zur Aktualisierung der Weihnachtsgeschichte
WOLFGANG SCHIEBEL

- PROJEKT **20** **Alle Jahre wieder**
Ein Weihnachtskalender im jährlichen Gebrauch
FRANK SCHULZ/SILKE WOLLANDT

- PRIMARSTUFE **22** **„Väterchen Frost“ statt Weihnachtsmann?**
Ein Adventskalender aus (un-)typischen Weihnachtsfiguren
BETTINA UHLIG

PROJEKT **25** Lichtobjekte zur Weihnachtszeit

HUBERT SOWA

SEKUNDARSTUFE I **26** Rauhachtsgesellen und Dämonen

Unbekannte Figuren rund um die Weihnachtszeit

ANNA-MARIA SCHIRMER

MATERIAL **27** Figuren rund um die Weihnachtszeit

ANNA-MARIA SCHIRMER

MATERIAL **29** Bestiensäule unter dem Dom von Freising

ANNA-MARIA SCHIRMER

KONTEXT **30** „Der Weihnachtsmann mit Sack und Rute ...“

Überblick über die Veränderung eines bekannten Motivs

DIETRICH GRÜNEWALD

MAGAZIN **52** Veranstaltungen · Weiterbildung

53 Buchtipps · Rezensionen

56 Vorschau · Autoren · Impressum

Das Heft enthält einen **Materialteil** mit Kommentar zum Thema:

34 Weihnachtsbilder verstehen

HUBERT SOWA



S. 10



S. 17



S. 21



S. 25