

BASISARTIKEL

- 4 Handwerk. Technik. Formgebung**
Verzichtbare Grundlagen künstlerischer und kunstpädagogischer Arbeit?

HUBERT SOWA

WERKSTATT UND ERLEBNIS

PROJEKT

- 8 Erlebnisbrände**
Abenteuer Erde und Feuer

AXEL STEINBBACH

PROJEKT

- 10 Papierofenbau**

MARTIN FRICKE

- 12 Arbeitsblatt: Papierofen**

MARTIN FRICKE

- 13 Tonwerkstatt ***

- 14 Tonrecycling/Tonlagerung ***

FREIE GESTALTUNG UND AUSDRUCK

SEKUNDARSTUFE II

- 15 Tony Cragg und Bruce Nauman**
«Im Raum mutiert» und
«in neue Formen» gebracht

JÖRG GRÜTJEN

STUDIUM

- 18 Das Material überlisten**

PETER SCHUBERT

KLASSE 5

- 20 Traumberuf: Zahnarzt**

LUTZ SCHÄFER

- 22 Kategorien des Plastischen: Gefäße ***

- 24 Kategorien des Plastischen:**
Freie Plastik *

- 25 Kategorien des Plastischen: Relief ***

BILDKARTEN

Das Heft enthält einen Bildkartensatz mit Kommentar zum Thema:

- 26 Geformte Erde**

HUBERT SOWA

Der Materialteil ist für €3,20/Stückpreis (Best.-Nr. 92288) auch gesondert beim Verlag erhältlich.

SONDERPÄDAGOGISCHE UND KOMPENSATORISCHE ASPEKTE

FÖRDERSCHULE

- 36 Ton als Material in Rehabilitation und Therapie**

BARBARA WICHELHAUS

FÖRDERSCHULE

- 39 Werken mit Schwer- und Mehrfachbehinderten**

SUSANNE GENGNAGEL

MODELLE UND PROJEKTE

SEKUNDARSTUFE I

- 41 Wahrnehmen – Zeichnen – Bauen**
Wege, eine romanische Basilika zu verstehen

ANETTE FREY

PRIMARSTUFE

- 43 Ton und Lehm:**
Vom Untergrund zur Kirchturmspitze
Projekt für eine Grundschulklasse

HEIDRUN WOLTER

KLASSE 5

- 46 Kunstunterricht mit naturwissenschaftlichem Bezug**
oder: Wie fühlen sich Kröten und Frösche an?

ALJOSCHA KUCH

SEKUNDARSTUFE I

- 48 Burgen aus Ton**

EBERHARD MÜLLER

PROJEKT

- 50 Die Hainholz-Stele – eine Skulptur für den Stadtteil**

SIEGFRIED NEUENHAUSEN

MAGAZIN

- 52** Veranstaltungen
53 Information/Rezensionen
58 Vorschau/Autoren

* Die Arbeitsblätter wurden von Hubert Sowa entwickelt.

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Die Fotos zu den Beiträgen stammen – sofern nicht anders bezeichnet – von den jeweiligen Autoren und Autorinnen.
Die Redaktion



Siegfried Neuenhausen (*1931)/
Stadtteilbewohner «Hainholz-Stele» 2005
Glasierte Keramik, H.: 780 cm
(vgl. Beitrag Neuenhausen, S. 50f.)

Zu diesem Heft

Der Bildhauer, Grafiker und Kunstlehrer Siegfried Neuenhausen – als Künstler ein gewichtiger Vertreter des «Neuen Realismus» in der Kunst – war der entscheidende Impulsgeber und erste Mitherausgeber von KUNST+UNTERRICHT. Längst aus dem Hochschuldienst ausgeschieden, ist er in Hannover noch immer als Künstler und Kunstpädagoge tätig.

Die von ihm imaginierte und initiierte «Hainholz-Stele» ist ein ausgezeichnetes Beispiel einer in die soziale Realität mit gestalterischen Impulsen eingreifenden Kunstpädagogik. Dieses Werk zielt programmatisch die Titelseite dieses zweiten Heftes, das dem Material Ton gewidmet ist. In diesem Projekt verbinden sich Handwerk, Gestaltung, soziales Engagement, Kunst, realistischer Weltbezug und Lebenslust auf paradigmatische Weise und machen so sichtbar, was zeitgemäße kunstpädagogische Arbeit heute nach wie vor sein kann und sein soll – auch mit dem uralten Material Ton.

Hubert Sowa