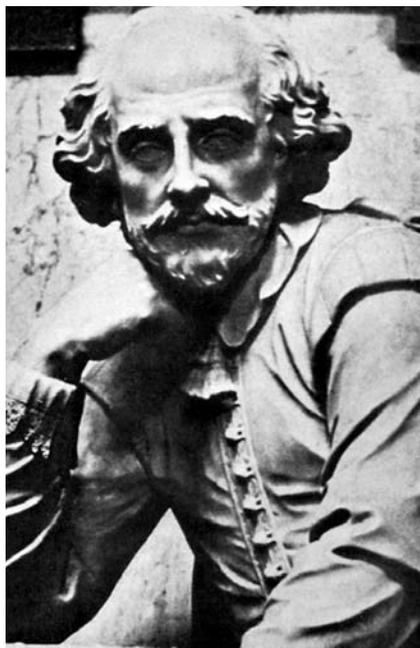


Foto: Cinetext



Sammelband Shakespeare

EINLEITUNG

WOLFGANG HALLET

The Bard in the Classroom – Revisited
Shakespeare-Texte im 21. Jahrhundert unterrichten

2

Auswahlbibliografie

8

ELIZABETHAN THEATRE

MARTIN FLACHMANN UND ANNETTE SIEGMUND

„Brush up your Shakespeare“
Ein Stationenbetrieb zu Leben und Werk des Barden

SEKUNDARSTUFE II 10

ROMEO AND JULIET

MARCIA WILLIAMS

Comic: Romeo and Juliet

SEKUNDARSTUFE I **Umschlag**

HELMUT REISENER

Romeo and Juliet

SEKUNDARSTUFE II 68

SIMONE HECKERT

“I think acting Shakespeare and talking about it is the best method!” 11. SCHULJAHR 70

ALEXANDRA OTT

Romeo für die MTV-Generation?

SEKUNDARSTUFE II 76

HAMLET

ANNE SCHUMANN

Who is afraid of Claudius: der ewige Zweite im Schatten Hamlets

SEKUNDARSTUFE II 82

MACBETH

URSULA RÖLLICH-FABER

Shakespeare – ist das nicht ein Schauspieler?

10. SCHULJAHR 88

SONNETS

DIETRA BUXOT

„The prettiest eyes ... are nothing like the sun“
– von Pop zu Shakespeare

12./13. SCHULJAHR 120

METHODEN

REX GIBSON

Active methods in Shakespeare classrooms

SEKUNDARSTUFE II 124

BIRGIT BERGMANN

Texts and Tasks – Shakespeare kreativ

ALLE 129

ENGELBERT THALER

The Bard goes cartoon

Die Verwendung von Shakespeare-Comics

SEKUNDARSTUFE II 137

Impressum

144