

# 18 | Bewerten

Dieses Heft wurde moderiert von Leopold Klepacki und Maximilian Weig.

## KONTEXT

### THEMA

#### 4 **Wir wolln doch nur spielen!**

Bewerten im Theaterunterricht  
*Klaus Wegele*

### THEATERWISSEN

#### 25 **Eine Frage des Geschmacks**

Ästhetisches Urteilen im Fokus  
*Benjamin Wihstutz*

### PÄDAGOGIK

#### 37 **Fördern oder selektieren?**

Chancen der Bewertung im Schultheater  
*Eckart Liebau*

### AUSSENBLICK

#### 40 **Gibt es die gerechte Jury?**

*Martin Frank*

### NACHGEFRAGT

#### 44 **Talent oder Entwicklung?**

Schülermeinungen zur Bewertung im Unterricht  
*Isabell Jannack*

## PRAXIS

#### 7 **Kunst oder Schule?**

Ästhetische oder pädagogische Bewertung  
*Joachim Reiss*

#### 12 **Alles ich – oder?**

Der Umgang mit den eigenen ästhetischen Normen  
*Rudi Stangl*

#### 16 **Den Prozess im Blick**

Lernfortschritte mit einfachen Methoden sichtbar machen  
*Katja Pahn*

#### 20 **Die Klausur als Impuls**

Leistungsnachweise gezielt als Inszenierungsanreize verwenden  
*Olaf Mönch*

#### 28 **Darauf kommt es an!**

Leistungs-Feedback in der Grundschule  
*Johanna Vierbaum*

### INSZENIERUNG

#### 32 **Auf den Punkt**

Bewerten im mündlichen Abitur  
*Sven Asmus-Reinsberger*



Foto: vario images



Foto: Fundus Theater, Hamburg

#### 4 **Wir wolln doch nur spielen!**

Noten sind wichtig – und nicht das Ende der Kunst. Wie kein anderes Fach steht das Darstellende Spiel zwischen produkt- und prozessorientierter Bewertung. Klaus Wegele zeigt: Wer dabei den Bewertungsfokus klar definiert, steigert die Unterrichtsqualität nachhaltig.

#### 12 **Alles ich – oder?**

Welche ästhetischen Positionen vertritt der Lehrer, und nach welchen Kriterien lenkt er seine Gruppe? Rudi Stangl entwirft eine Methodik des Umgangs mit den eigenen Präferenzen anhand von praktischen Beispielen.

**MAGAZIN**

**PORTRÄT**

**42 Die Kunst des Beschreibens**  
Ein Gespräch mit der Tanzkritikerin Astrid Kaminski  
*Agnes Manier*

**47 IMPRESSUM**

**48 MEDIEN ZUM THEMA**

**49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER**

**Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“**



**8 DIN-A5-Karteikarten** in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

**Objekt**

Die Gurke  
Ein Koffer voller Ideen

**Thema**

Der Nachtmahr  
Wer ist In, wer ist Out?

**Übung**

Der Textkorb

**Text**

Idomeneus  
Lieblingsmensen  
Der Aufzug

Foto: Fundulus Theater, Hamburg



**28 Darauf kommt es an!**

Kriterienlisten und Zeugnisse in Form von Kompetenzrastern vereinfachen eine sinnvolle Rückmeldung für Lehrer und Schüler in der Primarstufe. Johanna Vierbaum zeigt, worauf es dabei ankommt.

Liebe Leserinnen und Leser,

**Schultheater** erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **INSZENIEREN** erscheint im Dezember 2014.

Die weiteren Themen sind:

- **HAMLET**
- **OBJEKTE**
- **MÄRCHEN**