

11 | Bühnenbild

KONTEXT

THEMA

4 Achtung, Einsturzgefahr!

Ein Konzept für eine Inszenierung entwickeln
Christian Schidlowsky

PÄDAGOGIK

36 Die Welt als Theater

Bühnenbilder als Bildungsspiele
Johannes Bilstein

THEATERWISSEN

38 Von der Illusion zur Atmosphäre

Zur Geschichte des Bühnenbildes
Adam Czirak

PRAXIS

8 Weniger ist Mehr

Abstrakte und symbolhaltige Bühnenbilder nutzen
Eckhard Debour

12 Die sprechende Bühne

Ein Bildkonzept entwerfen
Christian Schidlowsky

18 Vom Vorfinden und Erfinden

Orte wählen, Räume schaffen, Bilder inszenieren
Isabell Jannack

22 Wie am Schnürchen

Umbauten planen, gestalten und üben
Volker Berdich

KNOW-HOW

16 Theaterbeleuchtung mit kleinen Mitteln

Neil Greig

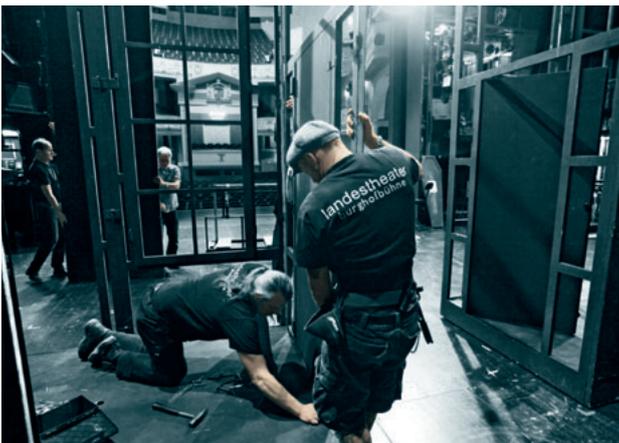
INSZENIERUNG

25 Kleist oder die Kunst des Stolperns

Das passende Bühnenbild wählen
Michael Stieleke

28 Der gestiefelte Kater

Mit Einheitsbühnenbildern arbeiten
Michael Assies



4 Achtung, Einsturzgefahr!

Theater ist ein Gesamtkunstwerk, bei dem Spielhandlung, Licht, Kostüm, Raum, Zuschauer und Bühnenbild zusammenwirken. Wie man ein Konzept für ein Bühnenbild entwickelt, das die Elemente integriert und so die Inszenierung unterstützt, stellt dieser Artikel vor.



8 Weniger ist Mehr

Das rohestheater in Aachen reduziert in seinen Produktionen Figuren auf ihr Grundgerüst und verwendet Maskenspiel und Chorfiguren. Passend dazu bevorzugt es abstrakte und symbolhafte Bühnenbilder.

MAGAZIN

39 SPOTS

41 IMPRESSUM

PORTRÄT

42 **Die Bühne – ein Erfahrungsraum für Zuschauer**
 Agnes Manier im Gespräch mit der Bühnenbildnerin Steffi Wurster

44 REZENSIONEN

46 MEDIEN ZUM THEMA

48 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER



22 Wie am Schnürchen

Umbauten sind die Nahtstellen einer Aufführung. Wenn es hierbei ruckelt und rumpelt, ist die Aufmerksamkeit der Zuschauer an die falsche Stelle verloren. Damit Änderungen am Bühnenbild genauso reibungslos klappen wie das Stück selbst, müssen sie gut geplant, organisiert und geübt werden.

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

- 1. Tanzsack
- 2. Sporthalle
- 3. Krone

Thema

- 4. Einkaufszentrum
- 5. Essen

Text

- 6. Prometheus
- 7. Lippels Traum
- 8. Die Liebe zu den drei Orangen

Zusammenstellung von *Maximilian Weig*

Unser Dankeschön für Ihre Treue!



Mit dieser Ausgabe von Schultheater erhalten Sie Ihr persönliches Gutscheineheft 2012/2013. Mit dem Gutscheineheft für die Abonnenten möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Hier erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote und echte Schnäppchen aus unserem Programm.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **ROLLE** erscheint im März 2013.

Die weiteren Themen sind:

- **PROBEN**
- **ERZÄHLEN**
- **MUSIK**