

5 | Raum

KONTEXT

THEMA

4 Schultheater und Raum

Wulf Schlünzen

ZWISCHENRUF

24 Theater im leeren Raum – eine schöne Illusion?

Leopold Klepacki

PÄDAGOGIK

38 Bildungsräume im Theater

Kristin Westphal

THEATERWISSEN

40 Der Wandel des Theaterraums

Jens Roselt

PRAXIS

7 Welten schaffen und sichtbar machen

Sabine Kündiger

12 Die Eroberung des Spielraums

Rudi Stangl

16 Von der Probe zur Bühne

Dieter Linck

18 Ungewöhnliche Bühnen an gewohnten Orten

Werner Taube

22 Die Gruppe und ihr Raum

Heike Schade

25 Positionen und Gänge als theatrales Mittel

Dirk Benker

30 Das Spiel in der Öffentlichkeit

Gunter Mieruch

INSZENIERUNG

34 Die Suche nach Glück an einem besonderen Ort

Karl-Heinz Wenzel



4 Schultheater und Raum

Für Wulf Schlünzen gehören Raumerfahrungen im Schultheater zu den „life skills“. Denn räumliche Konstellationen zwischen Personen und die Wirkung der sie umgebenden Räume sind auch im Alltag von Bedeutung. Er zeigt unterschiedliche Zugänge zum Thema auf, die grundlegende Erfahrungen mit Raum ermöglichen.



7 Welten schaffen und sichtbar machen

Es gibt viele Gründe, im Schultheater auf naturalistische Bühnenbilder zu verzichten. Sabine Kündiger stellt unterschiedliche Möglichkeiten vor, Räume auf der Bühne entstehen zu lassen – vor allem durch die Spieler.

MAGAZIN

PORTRÄT

42 Eine Begegnung mit Raum und Zeit

Die atmosphärischen Bühnenbilder

von Katrin Brack

Benjamin Wihstutz

44 SPOTS

46 REZENSIONEN / IMPRESSUM

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen, Zerschneiden und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

- 1. Apfel
- 2. Kuschtier

Thema

- 3. Blau
- 4. Denkmal

Übung

- 5. Szenografie mit Holzquadern
- 6. Raumlaut

Text

- 7. Julia Donaldson/Alexander Scheffler: *The Gruffalo*
- 8. Janne Teller: *Nichts. Was im Leben wichtig ist*

Zusammenstellung von *Maximilian Weig*



18 Ungewöhnliche Bühnen an gewohnten Orten

Jedes Schulgelände bietet eine Vielzahl von spannenden Orten für eine Theaterproduktion. Werner Taube macht anhand von konkreten Beispielen deutlich, wie gewöhnliche Orte zum Bühnenraum werden und was dabei bedacht werden sollte.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **DRAMATURGIE** erscheint im September 2011.

Die weiteren Themen sind:

- **SPRECHEN**
- **MEDIEN**
- **REZEPTION**