

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

während digitale Medien und neueste Entwicklungen nach und nach einen Weg in die Klassenzimmer von Schulen finden, ist deren Einsatz im Sportunterricht noch etwas verhaltener.

Wieso das so ist, mag viele Gründe haben. Da ist beispielsweise die Unsicherheit, wie digitale Medien wirklich gewinnbringend im Sportunterricht eingesetzt werden können. Wie so oft, kommt es hier auf die richtige Inszenierung an. Nicht alles, was digital ist, kann den Sportunterricht bereichern. Aber was Erleichterungen und neue Möglichkeiten für unseren Alltag bedeutet, kann auch für eine Unterrichtseinheit im Sport Vorteile bringen. Bewegungen können sichtbar gemacht und damit leichter kommentiert und verglichen werden. Arbeitsanweisungen sind umfassender, spannender und deutlicher kommunizierbar und das eigenständige Arbeiten in Gruppen wird erleichtert.

Die Rolle der Lehrkraft verändert sich bei Unterrichtseinheiten mit digitalen Medien. Oft ist die Vorbereitung entscheidend und damit zeitintensiver. Während des Unterrichts hat die Lehrkraft neue Freiräume für eine schülerangemessene Lernbegleitung und die Lernenden können ihre Kenntnisse und Fähigkeiten über digitale Medien einsetzen und sich in einem weniger lehrerzentrierten Unterricht als selbstwirksam erleben.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie in diesem Heft viele Anregungen finden, wie Sie digitale Medien wirklich nutzbringend im Sportunterricht einsetzen können.

Christine Bappert

Hinweis zu den Links:

Die in den Themenbeiträgen angegebenen Links zum Heft „Digitale Medien“ finden Sie zusammengefasst und direkt zum Anklicken auf unserer Homepage unter:

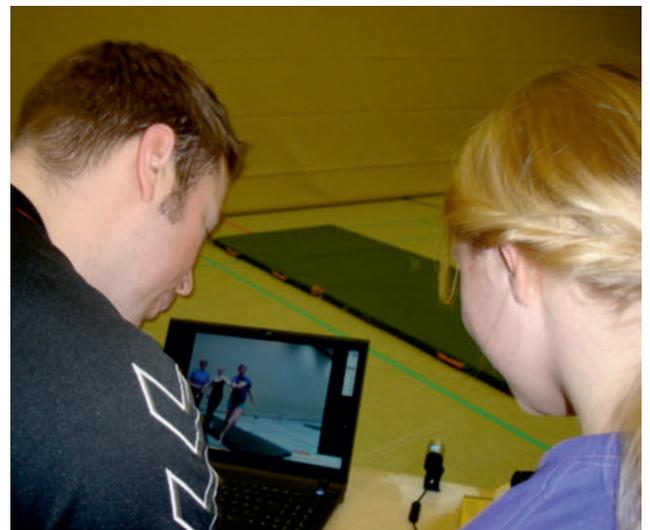
www.sportpaedagogik.de



6

Le Parkour erlernen mit Tablets

Eine 5. Klasse lernt Le Parkour und ist nicht nur mit der Wahl der Sportart voll im Trend. Mit Hilfe von Stationskarten und Beispielvideos auf dem iPad bauen die Schülerinnen und Schüler Hügel, Hecken und Schluchten auf und eignen sich Bewegungen zu deren Überwindung an.



10

Besser lernen durch zeitverzögertes Videofeedback

„Hmmm, ich stand ja gar nicht.“ Nicht nur beim Handstand-Üben trägt das Anschauen der eigenen Versuche dazu bei, dass Lernende besser einschätzen, wo es noch hakt. Auch im Handball ist beispielsweise das Ausnutzen von Räumen mit Hilfe von Videofeedback viel leichter zu erlernen.



22

Von "Planking" bis "Harlem Shake"

Sportunterricht mit und über digitale Medien: Schülerinnen und Schüler der Oberstufe setzen sich kritisch und kreativ mit Internet-Phänomenen auseinander und gestalten diese auf ihre eigene Weise neu.



38

Sportunterricht aus Sicht adipöser Schülerinnen und Schüler

Eine qualitativ-explorative Studie gibt Einblick in positive und negative Momente, die adipöse Schülerinnen und Schüler während des Sportunterrichts erleben. Die Studie schließt mit wertvollen Handlungsempfehlungen für Lehrkräfte.

ZUM THEMA

- 2 **Digitale Medien im Sportunterricht**
Andreas Hebbel-Seeger/Claus Krieger/Frank Vohle

PRAXIS

- SEKUNDARSTUFE I
- 6 **Le Parkour erlernen mit Tablets**
Nele Schmidt



EXTRA DIGITAL

- 9 **Unterrichtseinheit digital: Le Parkour erlernen mit Tablets – alle Materialien zum Download**
Nele Schmidt



PRAXIS

- SEKUNDARSTUFE I/II
- 10 **Besser lernen durch zeitverzögertes Videofeedback**
Ole Drewes/Julien Ziert
- SEKUNDARSTUFE II
- 14 **Einen eigenen Videoclip gestalten**
Clarissa Feth
- SEKUNDARSTUFE II
- 19 **Nicht ohne mein Tablet**
Katrina Falkenberg/Valentin Grigoriou/Sebastian Knauer/Thomas Woznik
- SEKUNDARSTUFE II
- 22 **Von "Planking" bis "Harlem Shake"**
Sebastian Wartini
- SEKUNDARSTUFE II
- 27 **Geräturnen mit digitalen Medien**
Till Sohnsmeier/Jan Sohnsmeier

FORUM

- ZUM THEMA
- 32 **Sportunterricht mit der interaktiven Technikkarte**
Christian Kirberger/Marlis Minnich
- ZUM THEMA
- 35 **Navigate: Eine Lernplattform zeigt den Weg zum Blended Learning in der Schule**
Franz Mairinger/Arnold Baca/Michael Kolb
- ZUR DISKUSSION
- 38 **Sportunterricht aus Sicht adipöser Schülerinnen und Schüler**
Aiko Möhwald

MAGAZIN

- 42 **Unterrichtsidee** Felix Sobietzki/Jürgen Kittsteiner
- 44 **Methoden** Clarissa Feth
- 45 **Rezension** Andreas Dietrich
- 47 **Aktuelles/Impressum**