

# Madrid

## basisartikel

**4** **Madrid**  
*Una ciudad con muchas caras*  
MONTSERRAT VARELA

Un recorrido por todos los rincones de esta metrópoli: conociendo su pasado, viviendo su presente e imaginando su futuro.

## zum thema

Herausgeberin des Thementeils:  
Christine Wlasak-Feik

**10** **LERNJAHR: 3** **KLASSE: 8**

**Estatuas de Madrid**  
*Eine Zuordnungsaufgabe zum Kennenlernen und Wiedererkennen*  
JOHANNES KORN

Statuen erzählen etwas von der Geschichte einer Stadt und vom Umgang mit der eigenen Geschichte. Gleichzeitig helfen sie als *landmarks*, sich im Gewirr der Straßen und Plätze zu orientieren.

**18** **LERNJAHR: 2/3** **KLASSE: ab 9**

**La Gran Vía antes y hoy**  
*¿Calle emblemática o calle globalizada?*  
CLAIRE-MARIE JESKE

Die Hauptverkehrs- und -einkaufsstraße Madrids hat wechselvolle Zeiten erlebt. Durch den Wandel der vergangenen Jahre wird sie zu einem Sinnbild moderner Tendenzen zur Vereinheitlichung der Innenstädte.

**24** **LERNJAHR: 3/4** **KLASSE: 10/11**

**El Cielo de Madrid**  
*Leben in den Madrider *ciudades dormitorio**  
KERSTIN POPP

Aus den ehemaligen Arbeitervororten sind im Lauf der Jahrzehnte eigenständige Einheiten geworden. Der Beitrag beleuchtet diesen Wandel aus den verschiedenen Perspektiven der einzelnen Mitglieder einer Familie aus Fuenlabrada.

**32** **LERNJAHR: 3** **KLASSE: Sek II**

**Madrid: aus Alt mach Jung**  
*La transformación de antiguos edificios y espacios urbanos en la capital española*  
URSULA VENCES

Aus Straßen werden Grünflächen, ein ehemaliger Schlachthof dient als Kulturzentrum. Eine Stadt hat viele Gesichter, die sich im Lauf der Zeit verändern, aber auch Masken, hinter die es sich zu schauen lohnt.



© Foto: jvnasdi | Fotolia.com

40

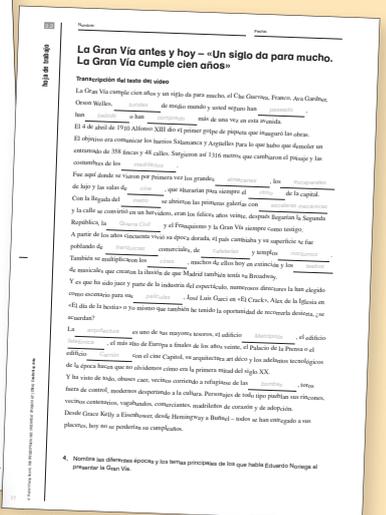
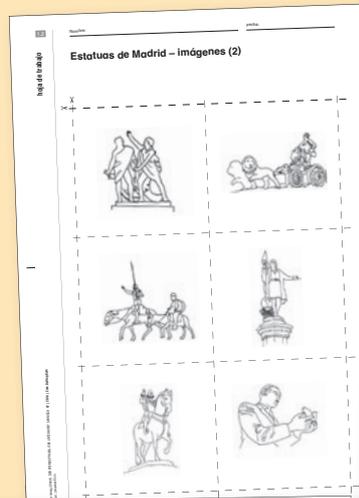
LERNJAHR: ab 3

KLASSE: ab 9

Arbeitsblätter im Kleinformat zu verschiedenen Beiträgen dieses Heftes

**Una ciudad, dos grandes equipos**  
**Ein Webquest zu Real Madrid und Atlético Madrid**  
 JOHANNES KORN

Wer sie nicht kennt, sollte sie kennen. Fußballvereine haben in Spanien einen ganz besonderen Stellenwert und in der Hauptstadt spielen gleich zwei davon auf Europa-League-Niveau.



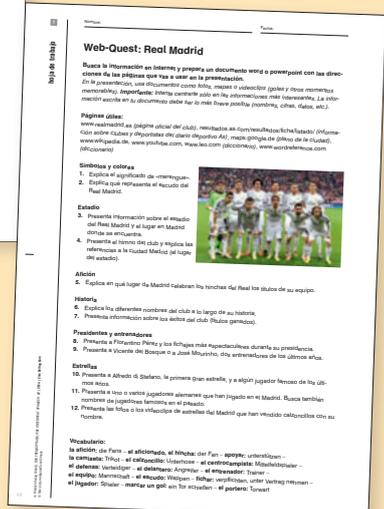
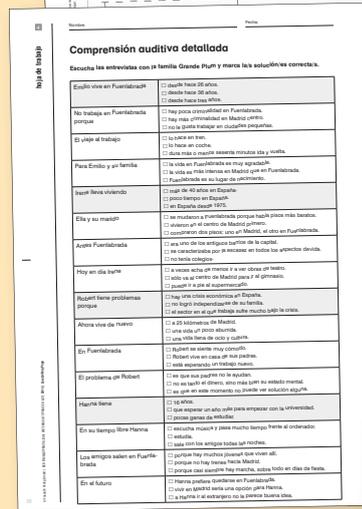
46

LERNJAHR: 2

KLASSE: 7

**Ágatha Ruiz de la Prada – La Picasso de la moda**  
**Das Klassenzimmer als Modeatelier**  
 SYBILLE SCHMIDT

Auch in der Modewelt spielt Madrid eine herausragende Rolle. Während Ágatha Ruiz de la Prada mit ihren kreativen Kollektionen v. a. die weiblichen Kunden anspricht, sollen die Schülerinnen und Schüler dies in ähnlicher Weise mit eigenen Vorschlägen für männliche umsetzen.



49

magazin/impresum

