

Metrópolis

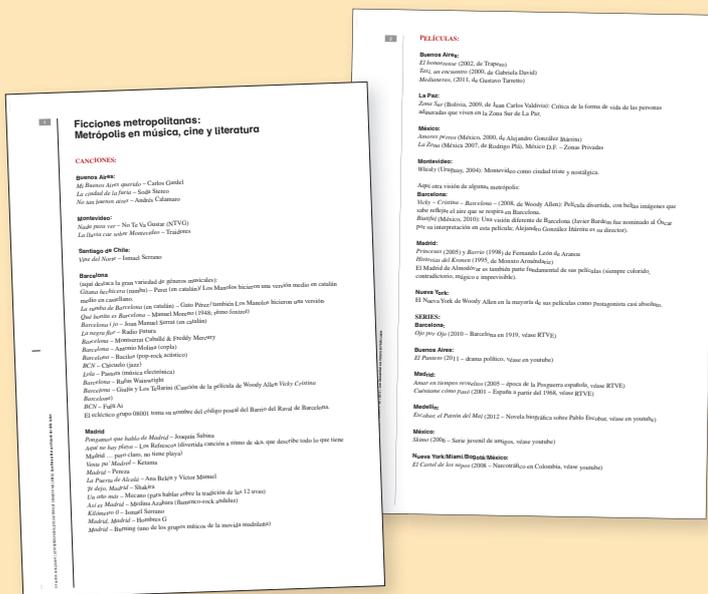
basisartikel

4 Las metrópolis en el mundo hispánico y su dimensión global VICTORIA DEL VALLE LUQUE

El objetivo de este artículo es presentar la metrópoli como una unidad global, así como su fundación, desarrollo y ocaso a lo largo de la Historia. Las metrópolis que hablan español serán las protagonistas.

zum thema

Herausgeberin des Thementeils:
Andrea Rössler



10 LERNJAHR: 3/4 KLASSE: 10/11

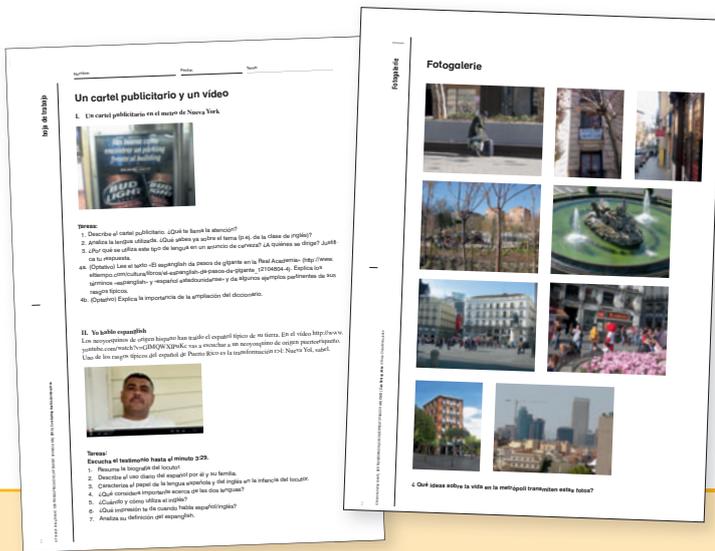
El futuro de Tatinchtelón ¿Como resolver los problemas de una metrópoli? ALEXANDER PFEIFFER

Das Klassenzimmer als Stadtparlament: In Ausschüssen diskutieren die Schülerinnen und Schüler als Vertreter verschiedener Parteien Alltagsprobleme ihrer fiktiven Metropole und bereiten die Abstimmung im Plenum vor.

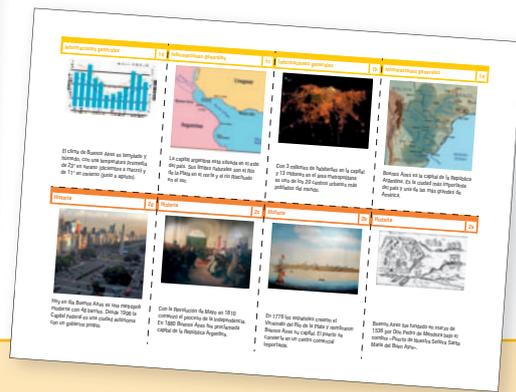
16 LERNJAHR: 4/5 KLASSE: Sek II

Vivir en „La zona“ Die barrios cerrados in lateinamerikanischen Metropolen KATHARINA KRÄLING/WALTRAUD LÖCHEL/ KATHARINA MARTÍN FRAILE

Der Film „La Zona“ und weiteres Material veranschaulichen den Schülerinnen und Schülern das Phänomen der *barrios cerrados* und geben Anlass zu Diskussionen.



Arbeitsblätter im Kleinformat zu verschiedenen Beiträgen dieses Heftes



24

LERNJAHR: 3

KLASSE: 11

Städtische und öffentliche Räume in Caracas
Die Plaza Miranda als Bühne für junge caraqueños

JANINA VERNAL SCHMIDT

Anhand einer Kurzfilmdokumentation im Internet und Texten erfassen die Schülerinnen und Schüler die Funktion und Bedeutung von *espacios publicos*.

44

LERNJAHR: 3

KLASSE: 10–12

¿Jodida ciudad? – La vida en la metrópoli Madrid
CLAIRE-MARIE JESKE

Vorbereitet durch Bildimpressionen und einen Liedtext, analysieren die Schülerinnen und Schüler die Kurzgeschichte „Jodida ciudad“ von Juan Madrid und gestalten mit deren Figuren eine Talk-Show zum Thema: *La vida en la metrópoli – ¿paraíso o infierno?*

30

LERNJAHR: ab 2

KLASSE: ab 8

Un paquete de Buenos Aires
Mehrkanaliges Lernen an landeskundlichen Stationen

SUSANNE SCHÜTZ

Tango – Mate – Fútbol. An diesen und anderen Stationen lernen die Schülerinnen und Schüler auf spielerische Weise verschiedene Facetten der Metropole Buenos Aires kennen.

49

impresum/ magazin

36

LERNJAHR: 6

KLASSE: Sek II

Nueva York, la capital del mundo – ciudad de sueños y desilusiones

MARIA HAUF DE QUINTERO/MIRIAM IVAN

Am Beispiel New York beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Themen *Immigración, Spanglish, Salsa* und *Sueño americano/realidad*.



U-Bahn-Plan Buenos Aires