

Kinder- und Jugendliteratur

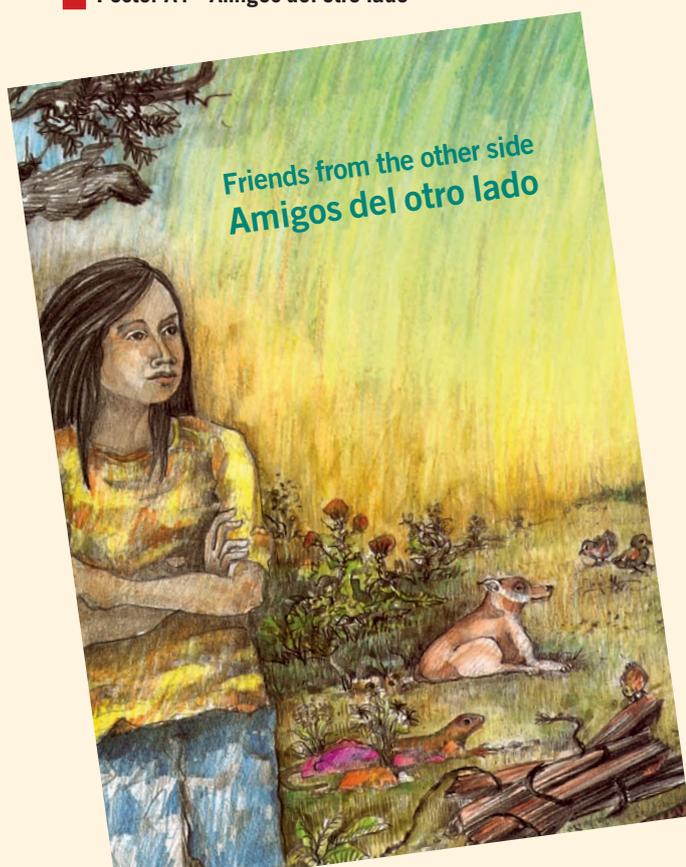
4 basisartikel

Zwischen individueller und kollektiver Lektüre
Kinder- und Jugendliteratur im Spanischunterricht
Andrea Rössler

Der Artikel zeigt die beeindruckende Themen- und Genrevielfalt der aktuellen spanischsprachigen Kinder- und Jugendliteratur auf und lotet deren didaktisches Potenzial für den Spanischunterricht in den Sekundarstufen I und II aus.

MATERIAL

Poster A1 «Amigos del otro lado»



zum thema

Herausgeberin des Thementeils:
Andrea Rössler

LERNJAHR: >2 **KLASSE: >7**

10 *Friends from the other side – amigos del otro lado*

Ines Hauf de Quintero

Die Unterrichtsreihe behandelt das Thema *inmigración ilegal* aus zwei kulturellen Perspektiven – der mexikanischen und der amerikanischen – sowie in zwei Sprachen. So veranschaulicht sie, wie im Spanischunterricht der Sekundarstufe I fächerverbindend und sprachenübergreifend gearbeitet werden kann.

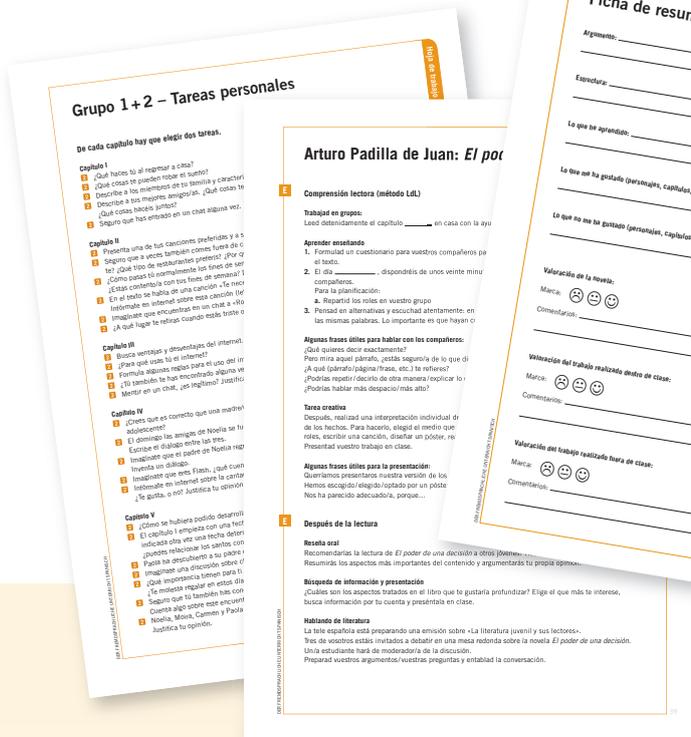
LERNJAHR: ≥3 **KLASSE: 10–12**

16 *Navegando por aguas turbulentas –*

Einen Jugendroman kooperativ erschließen
Renate Gerling-Halbach

Der Roman problematisiert das für Jugendliche interessante Thema des Umgangs mit Chats und Internet. Er bietet im Anhang Sachtexte an, die zum Nachdenken anregen und Argumentationshilfen für Diskussionen zur Verfügung stellen.

Die Lektüre begleiten Aufgabenstellungen für ein kooperatives Lesetagebuch, das analytische und kreative Zugänge miteinander verbindet.



LERNJAHR: >3

KLASSE: >3

24 Der Lesekoffer – Individuelle Zugänge zu authentischen Jugendromanen

Katharina Kräling und Waltraud Löchel

Beim Projekt Lesekoffer steht neben dem Aspekt der Authentizität der Lesetexte vor allem die Förderung des individualisierten Lesens im Mittelpunkt.

LERNJAHR: >2

KLASSE: >9

32 El poder de una decisión – Förderung der Mündlichkeit mit einem Roman

Christine Wlasak-Feik

Die Behandlung dieses Romans dient der Schüleraktivierung und Förderung der Mündlichkeit im fortgeschrittenen Spanischunterricht. Das Jugendbuch spricht viele für Jugendliche relevante Themen an wie z. B. Freundschaft, Mobbing, Rassismus, Immigration, Generationenkonflikt.

LERNJAHR: >4

KLASSE: >9

40 Noche de alacranes – Erschließung eines Jugendromans zum Franquismus

Kathrin Sommerfeldt

Der Einsatz des Romans *Noche de alacranes* im Unterricht zeigt, wie man erfolgreich thematisch arbeiten, literarische Kompetenz schulen und anhand eines spannenden Themas sogar noch Leselust wecken kann.

48 magazin

49 impressum

