



BASISARTIKEL

- 4** **MethodenWerkzeuge**
 Rüdiger Klupsch-Sahlmann

PRAXIS IM BLICKPUNKT

- 08** PRIMARSTUFE
Das Bewegungsgespräch
 Gudrun Kant
- 12** PRIMARSTUFE
Das Regelplakat
 Thomas Auras
- 14** PRIMARSTUFE
Die Bewegungsgeschichte
 Tina Kötter
- 17** PRIMARSTUFE
Die Arbeitskarte
 Susanne Rinke
- 20** PRIMARSTUFE
Die Mini-Turnhalle
 Laura Helm
- 32** SEKUNDARSTUFE I
Das Bewegungshandbuch
 Rainer Ruth
- 34** SEKUNDARSTUFE I
Der Baustein-Arbeitsplan
 Petra Franke
- 37** ALLE SCHULSTUFEN
Die Stationenkarte
 Simone Lang
- 40** SEKUNDARSTUFE I/II
Das Gruppenpuzzle
 Johannes Beste

08

Das Bewegungsgespräch

In Partnerarbeit experimentieren die Schüler mit Bewegungen zur Musik. Sie lösen sich von Vorbildern aus Videoclips und entwickeln eigene Ideen. Ein tänzerischer Dialog.

12

Das Regelplakat

Das Unterrichtsgespräch: ganz alltäglich und doch eine Kunst. Damit es gelingt, braucht jedes Gespräch Regeln. Sprech-Erziehung im Sportunterricht.

14

Die Bewegungsgeschichte

Der Indianerjunge Watomi und sein Freund, der Fuchs Chaka, suchen das Feuer. Logisch, dass sie dabei eine Reihe von Abenteuern erleben. Wie man mit Geschichten Unterricht macht.

17

Die Arbeitskarte

Mit Arbeitskarten können die Schüler selbstständig und kooperativ üben – auch in heterogenen Gruppen.

20

Die Mini-Turnhalle

Mit den kleinen Modellen lassen sich Geräteaufbauten gut veranschaulichen. Mit einer Bastelanleitung für den Eigenbau und vielen Tipps für einen «Modell» -Unterricht.

32

Das Bewegungshandbuch

Viele gute Ideen und Ergebnisse der Schüler gehen einfach verloren, weil sie nicht vernünftig festgehalten werden. Doch wohin damit?



Der Baustein-Arbeitsplan

Manche Klassen sind extrem unmotiviert. Mit diesem Methodenwerkzeug könnte sich das ändern. Es schafft einen verbindlichen Rahmen für alle.

34

Die Stationenkarte

Stationenkarten machen Inhalte anschaulich. Sie geben den Schülern eine konkrete Vorstellung von der Aufgabe – und mehr Verantwortung für ihr eigenes Lernen. Ein Beispiel zum Handstandabrollen

37

Das Gruppenpuzzle

Lernen in Gruppen: Die Schüler unterrichten sich gegenseitig, jeder teilt sein Wissen mit den übrigen Gruppenmitgliedern. Der Klassiker des Kooperativen Lernens in einem Judo-Beispiel

40

Der Lückentext

Innerhalb einer vorgegebenen Bewegungsfolge gibt die Lehrerin einzelne Teile zur Improvisation frei. Ein Beispiel aus dem Tanz-Unterricht

43

Die Punktabfrage

Die Punktabfrage ist ein vielseitiges Instrument zur Visualisierung von Meinungen und Einschätzungen. Vier Beispiele bringen es auf den Punkt.

46

ALLE SCHULSTUFEN

43 Der Lückentext

Alexa Becker

SEKUNDARSTUFE I/II

46 Die Punktabfrage

Antje Kleinschmidt

FORUM

REZENSION

51 Methodenhandbuch für Praktiker

ZUR DISKUSSION

52 Gesprächsführung in der Grundschule

Thomas Auras

IDEENMARKT

54 Spiele mit dem Gummihuhn

Nick Dreiling/Sonja Dreiling

56 AKTUELL

57 IMPRESSUM

EXTRA

24



Vom Erlebnis zur Erfahrung

Erprobte Materialien zur Gestaltung von Gesprächsphasen in der Grundschule. Ein Beitrag zu einer veränderten Gesprächskultur im Sportunterricht.