



BASISARTIKEL

4 Gemeinsam turnen Jürgen Funke-Wieneke

PRAXIS IM BLICKPUNKT

PRIMARSTUFE
Rollen wie ein Ball
Heike Beckmann

PRIMARSTUFE

16 Der stille Salto Stephanie Böttner/Monika Roscher

PRIMARSTUFE/SEK. I

Über Tische und Bänke
Andrea Menze-Sonneck

SEKUNDARSTUFE I

26 Gemeinsam turnen im Bewegungsparcours Barbara Mayer

SEKUNDARSTUFE I

30 Kevser und Melanie turnen Markus Stobrawe

SEKUNDARSTUFE I

33 Synchrones Turnen – ganz schön schwierig! Anne-Birgit Göttsching

SEKUNDARSTUFE II

36 Von der Individualleistung zum Gemeinschaftswerk Florian Krick Rollen wie ein Ball
Rollen gehört zu den G

Rollen gehört zu den Grundformen der menschlichen Bewegung und ist eine der elementaren Turnbewegungen. Rollen-Können sichern und verfeinern in der Praxis, mit differenzierten Hinweisen zur Bewertung.

Der stille Salto
Viele Schüler bege

Viele Schüler begegnen dem Wagnis des Kopfüberseins mit Angst. Im Wasser können die Lernenden dieses Turnelement auf eine neue Weise kennenlernen.

20 Über Tische und Bänke Bankpyramiden im Klassenrau

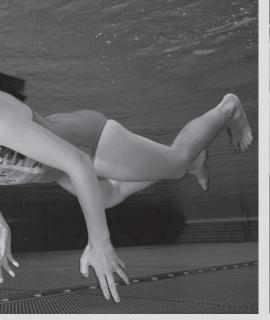
Bankpyramiden im Klassenraum? Ungewöhnlich, aber machbar: Jungen und Mädchen gestalten gemeinsam eine kleine Akrobatikshow mit Schulmöbeln.

26 Gemeinsam turnen im Bewegungsparcours

Klettern, Hangeln, Balancieren – nicht normiertes Einzelturnen, sondern ein altersgemäßes und vielfältiges Bewegen an Geräten eröffnet den Kindern einen motivierenden Zugang zum Turnen. Mit anregenden Aufgaben für den Parcours.

Dieses Heft wurde moderiert von Jürgen Funke-Wieneke.

Fotos: Volker Minkus, picture-alliance, Heike Beckmann





Kevser und Melanie turnen

Gemeinsames Turnen kann entstehen, wenn die Schüler sich selbstbestimmt mit Turngeräten auseinandersetzen. Was dafür nötig ist und welche Qualität das gemeinsame Turnen erreichen kann, zeigt diese Initiativstunde.

Synchrones Turnen – ganz schön schwierig!

Die Schülerinnen lernen, ihre Bewegungen mit anderen abzustimmen. Sie verfeinern ihre Wahrnehmung und entwickeln praktische Lösungen, sich gemeinsam synchron zu bewegen.

Von der Individualleistung zum Gemeinschaftswerk

Warum nicht mal das Unbekannte wagen? Kreatives Turnen fordert alle Schüler gleichermaßen heraus und fördert Aktivität und Kooperation. 30

FORUM

41 Tic Tac und Wallspin?
Alexander Laßleben

ZUM THEMA

44 Gemeinturnen, Massenbilder und Spektakel
Jürgen Funke-Wieneke

BUCHTIPPS

49 Bücher zum Thema

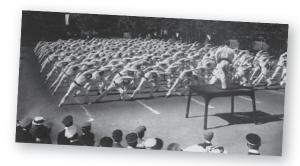
35 IMPRESSUM

36

33

ZUM THEMA

44



Gemeinturnen, Massenbilder und Spektakel Jürgen Funke-Wieneke über die ideologischen Untiefen des «Deutschen Turnens».