

BASISARTIKEL

- GRUNDLAGEN
4 Basketball vermitteln
 Claudia Kugelman

PRAXIS IM BLICKPUNKT

- PRIMARSTUFE
8 Gemeinsam Korfball spielen
 Gabriele Sobiech
- PRIMARSTUFE
12 «Nie krieg' ich den Ball!»
 Holger Eick
- SEKUNDARSTUFE I
14 Die Stärken entdecken
 Lucia Westerhausen
- SEKUNDARSTUFE I
18 Basketball erleben, erfühlen, erspielen
 Matthias Mayer/Juri Olbrich
- SEKUNDARSTUFE I
38 Basketball in der Schule erfolgreich vermitteln
 Günter Steppich
- SEKUNDARSTUFE I
40 Dribbeln provozieren
 Michael Kolb
- SEKUNDARSTUFE II
43 Pick and Roll selbstständig lernen
 Torsten Kleine
- SEKUNDARSTUFE II
46 Air Time
 Ahmet Derecik



- 4 Basketball vermitteln**
 Basketball liegt im Trend. Doch es ist nicht nur das pure Spiel, was so attraktiv wirkt. Es schwingt auch immer ein besonderes Lebensgefühl mit, eine Spielkultur, die sich unterscheiden will von «den anderen». Basketball vermitteln heißt, auch ein Stück dieser besonderen Atmosphäre «rüberzubringen».

- 8 Gemeinsam Korfball spielen**
 Korfball ist ein Spiel für alle. Keiner muss am Rand stehen und zuzuschauen, wie andere ihr Spiel machen. Kaum ein Spiel eignet sich besser, Mitspielfähigkeit zu vermitteln.
Mit methodischen Hinweisen und Hilfen zur Raumaufteilung.



- 12 «Nie krieg' ich den Ball!»**
 Max wird fast schlecht. Basketball steht auf dem Programm. Da bekommt er den Ball nur selten, die «Guten» geben nie ab. Das kann so nicht weiter gehen.
Mit einem Beobachtungsbogen zur Förderung des Zusammenspiels.

- 14 Die Stärken entdecken**
 Basketball in der 9c: So manche Stunde droht im Chaos zu enden. Doch gerade für Hauptschüler ist es wichtig, sich erfolgreich zu erleben – und nicht nur als Störer.
Mit motivierenden Spielaufgaben und methodischen Hinweisen.

Basketball erleben, erfühlen, erspielen
Spannung, Dynamik, Fairness: Die Schüler sollen das Spiel von seinen besten Seiten kennen lernen. Zum Beispiel in dieser ungewöhnlichen Schnupperstunde.
Mit Übungsstationen und Hallenplan.

18



Basketball in der Schule vermitteln

Die Anforderungen an den heutigen Basketballunterricht sind hoch. Zum Beispiel das riesige Leistungsspektrum der Schüler: Wie geht man damit um?

Mit Tipps und Hinweisen zu Differenzierung, Regeländerungen und Schülerexperten.

38



Dribbeln provozieren

Wie fühlt sich die richtige Dribbelbewegung an?

In einfachen Arrangements erspüren die Schüler, wie die Hand am Ball «klebt».

Mit Übungsvorschlägen.

40

Pick and Roll selbstständig lernen

Eignet sich die Bildreihe aus einer Basketball-Zeitschrift zum Erlernen des Pick and Roll? Diese und weitere Aufgaben vertiefen die Methodenkompetenz der Schüler.

Mit Bildreihe.

43

Air Time

Hier wird gesprungen und gedunkt, was der Korb hält – allerdings mit Gerätehilfe. Doch das spektakuläre und fantasievolle Springen und Fliegen ist wichtiger als der Korberfolg.

Mit Hinweisen zur Sprungkoordination.

46

Claudia Kugelmann hat dieses Heft moderiert.

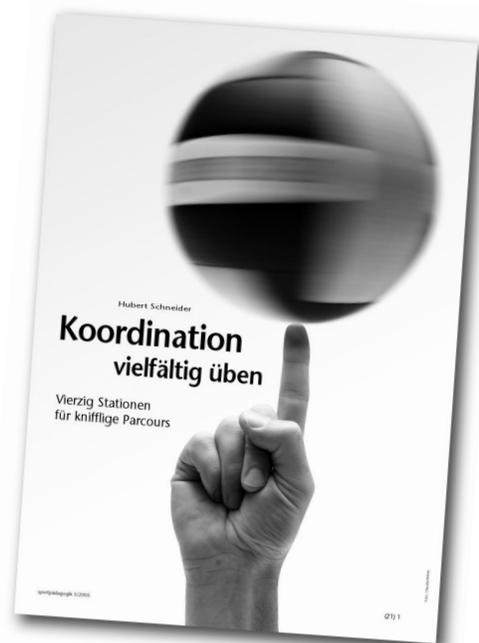
FORUM

ZUM THEMA
50 Die Kultur der orangenen Kugel
Claudia Kugelmann

IDEENMARKT
53 Der Gymnastikeimer
Marcus Lüpke

55 REZENSIONEN UND BUCHTIPPS

57 AKTUELLES/IMPRESSUM/VORSCHAU



EXTRA

Koordination vielfältig üben
Hubert Schneider
21 Moonhopper-Seilspringen, Gleichgewichtstennis oder Rückenfangen: Diese Übungssammlung bietet knifflige Aufgaben zur Verbesserung der Koordination. Der Geräteaufwand ist gering, in wenigen Minuten ist ein ganzer Parcours eingerichtet.
Mit vierzig Stationen für abwechslungsreiche Parcours.