

**Balle, Johannes**, Der Leib und seine Atmosphären. Ein Unterrichtsprojekt zur philosophischen Anthropologie, Ethik&Unterricht, 25(2014), Heft 1, 51-54

### **Aufbau der Unterrichtseinheit**

#### **I. Atmosphären spüren**

- 1) Emotionale Eindrücke an Gemälden beschreiben (M5, M6)
- 2) Atmosphären definieren (M1)
- 3) Die phänomenologische Methode (M7)
- 3) Den eigenen Leib entdecken: Das "Spürensfeld" (M8)
- 4) Die leibliche Achtsamkeit (M9)

#### **II. Atmosphären verstehen**

- 1) Philosophische Texte lesen: "Gefühle und Atmosphären" (M2); "Der Leib" (M3); "Quasi-Objektivität von Atmosphären" (M4)
- 2) Diskussion: Die Bedeutung leiblicher Atmosphären (-> Material 2,3,4)

#### **III. Atmosphären gestalten**

- 1) Projektphase (M10)
- 2) Präsentation und Reflexion