Inhalt



Film

Schwerpunkt

THOMAS ELSAESSER/MALTE HAGENER
Filmtheoretische Zugänge

Filmtheorie zur Einführung (Auszüge)

Unterricht

DENISE FISCHER, MANDY HAUPT Schubladen im Kopf »Shrek« – Klasse 5	8	ANITA RÖSCH Freundschaft zum Tode »Das Meer in mir« – ab Klasse 9	21
KLAUS TETLING, TIM KIRCHNER, MICHAEL SAXL Wie viel Philosophie kann ein Film tragen? »Waking Life« – ab Klasse 8	11	NICK BAUERMEISTER Am achten Tag erschuf der Mensch sich selbst »Gattaca« – ab Klasse 9	24
LINUS HAUSER, ANITA RÖSCH Sensibles Gleichgewicht »Balance« – ab Klasse 8	14	SANDRA HESSE Bei sich sein »Solino« – Stufe 9–11	27
GEORG SCHÖFFEL Aufs Leben warten bringt dich um »Fickende Fische« – ab Klasse 8	16	PATRICK BAUM Lesarten der Natur Sekundarstufe II – Klasse 10	32
HILTRUD HAINMÜLLER Ein ganz normaler Tag »Falling Down« – ab Klasse 10	18	STEFAN MAEGER Eine Parabel über den Verlust der Sehkraft »Die Stadt der Blinden« – ab Stufe 10	36

6

£thik & Unterricht 3/09

Dieses Heft wird herausgegeben von Stefan Maeger

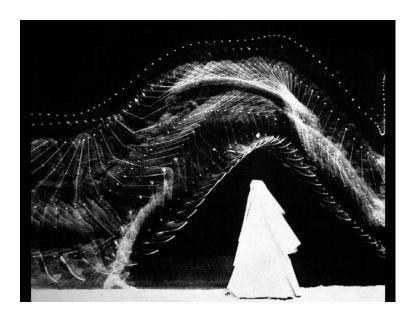


Bild links oben: Hiroshi Sugimoto fotografiert in seiner Serie »Theater« seit den 70er Jahren ›den Film« während der Vorführung. Durch eine lange Belichtungszeit wird auf seinen Fotos der abgedunkelte Kinosaal sichtbar, die Filmleinwand präsentiert sich als ein blendendes, auratisch strahlendes Rechteck. Die Art der Visualisierung legt eine metaphorische Deutung des Films als verklärtes Idolisches oder filmischer Bilder als Blendung oder Verblendung nahe.

Bild rechts:

Jules-Etiénne Marey war einer der ersten Fotografen. Mit seinen Chronofotografien hält er Bewegungsabläufe fest, wie hier den eines nicht zu erkennenden Gegenstandes oder den Sprung von einem Stuhl auf dem Hefttitel.

Kolumnen

GUNHILD KEULER, REGINA UHTES »Wiederholungstäter sind Gift für meine Statistik« »Muxmäuschenstill« – Jahrgangsstufe 11/12	38
JOHANNES BALLE Sich selbst ernstnehmen »Von Löwen und Lämmern« – Sekundarstufe II	41
STEFAN MAEGER Zwischen den Spiegeln »eXistenZ« – Sekundarstufe II	45
eric WILLEMS »Hier stimmt doch was nicht « »Epilog« – Sekundarstufe II	50

Besuchen Sie uns im Internet:
www.friedrich-verlag.de
www.ethik-und-unterricht.de

AHA! WISSEN FÜR SCHÜLER Film (STEFAN MAEGER)	56
GASTKOMMENTAR Menschleben für Wohlstand? (SIEGFRIED REUSCH)	57
AUF DEN BEGRIFF GEBRACHT Identität (RICHARD BREUN)	58
DER BESONDERE TEXT Kosmische Komik (RICHARD BREUN)	60
REZENSIONEN	62
LESEN – SEHEN – HÖREN	63
ANKÜNDIGUNGEN	64
IMPRESSUM	65

Ethik & Unterricht 3/09 5