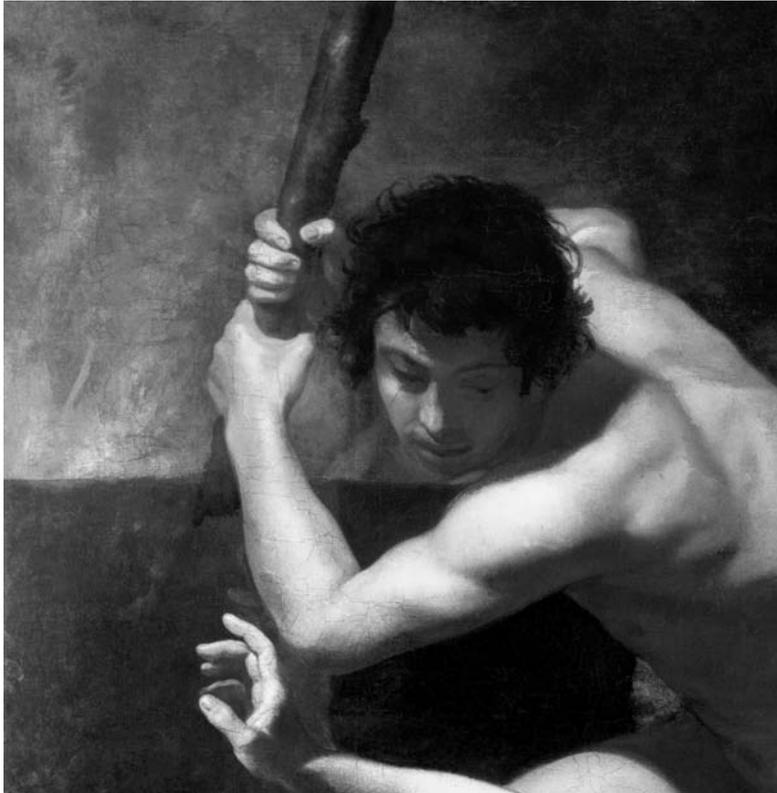


Inhalt



Zuschauergefühle

Schwerpunkt

THOMAS NISTERS
Fremdbetroffenheitsgefühle

Unterricht

- | | | |
|---|--|----|
| 4 | THOMAS NISTERS
Zuschauergefühle
Eine Unterrichtsreihe für Klasse 8 bis 10 | 9 |
| | MARGIT SACHSE
Zuschauergefühle in Schillers Ballade
»Der Ring des Polykrates«
Ein fächerübergreifendes Projekt in Klasse 9 | 13 |
| | REGINA UHTES UND GUNHILD KEULER
»Spieglein, Spieglein an der Wand ...«
Eine fächerübergreifende Unterrichtsreihe
für Klasse 9 und 10 | 16 |
| | SILVIA HANRATH
Kain und Abel –
ein vermeidbares Beziehungsdrama
Eine Unterrichtsreihe für Jahrgangsstufen 10 und 11 | 20 |
| | MATTHIAS DIETZE
Die Lust am Gaffen
Zwei Unterrichtsvorschläge
für Sekundarstufe I und II | 24 |

Inklusive

Material-Extra

zum Herausnehmen:



Zuschauergefühle

Zuschauergefühle sind zum Beispiel Neid oder Mitleid, Gefühle, die sich einstellen, wenn man jemandem bei etwas zusieht, das sie oder ihn betrifft. Im **Material Extra** ist umfangreiches Text- und Bildmaterial zusammengestellt, das dazu anregen will, über das Phänomen nachzudenken und es an Beispielen zu ergründen.

Unterricht

- JOCHEN KRAUTZ
Gelenkte Gefühle: Die Rhetorik von Gewaltbildern 31
 Eine Unterrichtsreihe für Klasse 10
- ANITA RÖSCH
Gefühlsdehnungen – Lässt sich Hilfsbereitschaft globalisieren? 37
 Eine Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II
- STEFAN MAEGER
Ideale Beobachter 43
 Eine Unterrichtsreihe für die Sekundarstufe II

Kolumnen

- AUSZEIT** 52
 Gene googeln
(Anita Rösch)
- REZENSIONEN** 55
- NACHRICHTEN** 56
 Jahrestagung des Fachverbands Ethik, BW
- IMPRESSUM** 57

Besuchen Sie uns im Internet:
www.friedrichonline.de
www.ethik-und-unterricht.de