

# Inhalt

## Leselust

---

### Schwerpunkt

ANITA RÖSCH	
<b>Lesen beginnt schon vor der Lektüre</b>	<b>4</b>
MARCEL PROUST	
<b>Tage des Lesens</b>	<b>6</b>
ROLAND BARTHES	
<b>Die Lust am Text</b>	<b>7</b>

---

### Unterricht

ANITA RÖSCH	
<b>Vom Jasagen und Neinsagen</b>	<b>8</b>
Der Fäustling. Ein ukrainisches Märchen (Klasse 1 bis 4)	
ANITA RÖSCH	
<b>Wozu bin ich auf der Welt?</b>	<b>10</b>
Wolf Erlbruch: Die große Frage (Klasse 1 bis 4)	
RICHARD BREUN	
<b>Der etwas andere Elefant</b>	<b>12</b>
David McKee: Elmar (Klasse 1 bis 4)	
RICHARD BREUN	
<b>Was passt da nicht?</b>	<b>13</b>
Paul Maar: Lisas Reise (Klasse 1 bis 4)	
ANITA RÖSCH	
<b>Vorurteile oder: Das weiß doch jeder!?</b>	<b>14</b>
David Henry Wilson: Schloss Draußendrin (Klasse 5)	
ANITA RÖSCH	
<b>Perlen der Befindlichkeit</b>	<b>16</b>
Silvana Gandolfi: Die Insel der verlorenen Zeit (Klasse 5)	
JOHANNES D. BALLE	
<b>Niemand sein</b>	<b>18</b>
Paola Mastrocola: Ich dachte, ich wär ein Panther (Klasse 6)	

---

### Unterricht

GEORG SCHÖFFEL	
<b>Nur ein kleiner Unterschied</b>	<b>20</b>
Werner Koch: Wechseljahre oder See-Leben II (Klasse 7)	
GEORG SCHÖFFEL	
<b>Die Kunst zu arbeiten</b>	<b>21</b>
Werner Koch: Wechseljahre oder See-Leben II (Klasse 7)	
GEORG SCHÖFFEL	
<b>Wie die Fliegen</b>	<b>22</b>
Robert Musil: Das Fliegenpapier (Klasse 7)	
HANS-PETER MAHNKE	
<b>»Was du dir nicht wünschst, ist unerreichbar«</b>	<b>24</b>
Michael Ende: Die unendliche Geschichte (Klasse 5 bis 10)	
HANS-PETER MAHNKE	
<b>Ich kann mich nicht entscheiden! – Warum muss ich eigentlich?</b>	<b>26</b>
Luke Rhinehart: Der Würfler (ab Klasse 9)	
RICHARD BREUN	
<b>Der Schmeichler</b>	<b>29</b>
Theophrast: Charaktere (Klasse 8 bis 11)	
HANS-PETER MAHNKE	
<b>Denk mal! – Kulturelle Prägung durch Denkmäler</b>	<b>30</b>
Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... (ab Klasse 9)	

---

**Unterricht**

HANS-PETER MAHNKE  
**Tiere sind nicht böse, Menschen können es sein, müssen aber nicht** 32  
 Bertolt Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären (Klasse 9)

HANS-PETER MAHNKE  
**Wenn moralische Argumentation nicht mehr überzeugt** 34  
 Juli Zeh: Spieltrieb (ab Klasse 9)

ANITA RÖSCH  
**Was ist der Mensch?** 38  
 Günter Kunert: Bericht über ihn (Klasse 9)

GABRIELE KUTHER  
**Urlaub vom Alltag – philosophische Perspektivwechsel** 40  
 Wilhelm Schmid: Mit sich selbst befreundet sein (Sekundarstufe II)

STEFAN MAEGER  
**Verblendung** 42  
 José Saramago: Die Stadt der Blinden (Sekundarstufe II)

URSULA REINHARDT  
**Sage mir, wie du wohnst, und ich sage dir, wer du bist** 46  
 Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (Sekundarstufe II)

---

**Unterricht**

ANITA RÖSCH  
**Verdrängungsmechanismen** 48  
 Helmut Heißenbüttel: Kalkulation über was alle gewusst haben (Sekundarstufe II)

STEFAN MAEGER  
**Höhlenbegehung** 50  
 José Saramago: Ausgrabung (Sekundarstufe II)

RICARDA SPONAGEL  
**Ein moderner Phineas Gage** 53  
 Martin Suter: Die dunkle Seite des Mondes (Sekundarstufe II)

---

**Kolumnen**

**AUSZEIT** 57  
 Kaufe gleich, zahle später  
*(Hans-Peter Mahnke)*

**ETHIK UND PHILOSOPHIE IM FILM** 60  
 Florian Gallenberger: Schatten der Zeit  
*(Inge Kuenle)*

**REZENSIONEN** 64

**LESEN – SEHEN – HÖREN** 64

**REZENSIONEN/IMPRESSUM** 65