

- 1 Antje Klinge  
Vorwort

### I Tanzen in der Schule: didaktische Grundlagen

- 3 Ursula Fritsch  
Tanzen – auch im Sportunterricht?
- 12 Carmen Cabrera-Rivas/Antje Klinge  
Tanzen in der Schule gestalten
- 20 Antje Klinge  
Nachmachen und Tanzen –  
Tanzen und Nachmachen
- 27 Eva Bannmüller  
Musik und Bewegung
- 33 Gabriele Postuwka  
Der Tanz schafft Raum

### II Tanzen unterrichten – methodische Hilfen

- 39 Nils Neuber  
Auf der Hut, ab der Hut! (P)
- 44 Corinna Vogel/Martin Zeidler/  
Antje Klinge  
Tanzen unterrichten (P/S1)
- 50 Peter Maaß  
Super Trouper – tanzen wie die Stars!? \* (P)
- 60 Anette Nierhoff  
Vom Konkreten zum Abstrakten (S1/S2)

### III Gebundene Tanzformen und Tanzstile

- 63 Elizabeth Hanley  
Wenn der Caller ruft \* (S1/S2)
- 68 Margrit Bischof  
Dschungeltänze (S1)
- 72 Christian Wopp  
Projekt Hip-Hop (S2)
- 77 Sabine Posselt  
Historische Tanzformen –  
neu einstudiert und improvisiert \* (S2)

- 83 Torsten Kleine/Claudia Kugelmann  
Brasilianische Beweg-Gründe (S1/S2)

- 88 Henning Eichberg  
Immer wieder aus der Rolle tanzen  
(übergreifend)

### IV Improvisieren und Gestalten

- 93 Brigitte Heusinger von Waldegge  
Auf den Spuren eines  
lebendigen Tanzausdrucks (S2)
- 97 Ulla Brinkmann-Hagedorn  
Kontaktimprovisation –  
getanztes Verständnis (S2)
- 102 Verena Freytag  
«Ich so – du so» (S2)

### V Tänze entwerfen und choreografieren

- 107 Marianne Bäcker  
Choreografieren lernen (übergreifend)
- 112 Corinna Vogel  
Hier kommt die Maus! \* (P)
- 117 Nils Neuber  
«Der beste Tanz, den's gibt ...!» (P)
- 121 Susanne Cistecky  
Lila und die Mondnote (P)
- 124 Claudia Busmann  
Ein Bild wird zu Tanz (S2)
- 127 Christiana Rosenberg  
«Momo» – aus einem Roman  
wird ein Tanzprojekt (S1/S2)
- 132 Margrit Bischof  
The unanswered question \* (S2)
- 134 Verena Freytag  
Die zweite Entdeckung der Langsamkeit \* (S2)

Die mit \* versehenen Beiträge eignen sich besonders für  
Lehrkräfte, die in das Unterrichten von Tanz einsteigen.