

*Volker Bernius und Markus Pleimfeldner*

**Das neue Zuhören.  
Zuhörkompetenz und Medienkompetenz vereinen**

Der Artikel geht auf die Potenziale ein, die die Digitalisierung für die Förderung von Medienkompetenz insbesondere im Audiobereich bieten. Dabei wird Zuhörkompetenz als grundlegende Kompetenz in den Vordergrund gestellt, die sich besonders durch die Produktion eigener Audiobeiträge unterschiedlichster Form fördern lässt. Darüber hinaus sind für die Arbeit in der Schule über das Internet und insbesondere über Web-2.0-Angebote Medien und Werkzeuge einfach zugänglich, die das Lernen und Arbeiten mit Audios auf vielen Ebenen unterstützen können.

*Computer+Unterricht 23 (2013), Heft 90, S. 6–9.*

*Volker Bernius und Markus Pleimfeldner*

**Spielräume in den Ohren.  
Potenziale kreativer Audioarbeit**

Die Autoren beschreiben aktuelle Entwicklungen im Radio- und insbesondere im Jugendradiobereich, von neuen Disributionskanälen bis zu crossmedialen Medienformaten. Diese Möglichkeiten lassen sich auch für die Schulradioarbeit nutzen. Hier gibt der Artikel einen Überblick über Organisationsformen, technische Voraussetzungen und Varianten der Schulradioarbeit und verweist auf vielfältige Praxisbeispiele.

*Computer+Unterricht 23 (2013), Heft 90, S. 10–12.*

*Volker Bernius und Markus Pleimfeldner*

**Schulradioarbeit 2.0.  
Neue mediale Entwicklungen für die Schulradioarbeit nutzen**

Die Autoren beschreiben aktuelle Entwicklungen im Radio- und insbesondere im Jugendradiobereich, von neuen Disributionskanälen bis zu crossmedialen Medienformaten. Diese Möglichkeiten lassen sich auch für die Schulradioarbeit nutzen. Hier gibt der Artikel einen Überblick über Organisationsformen, technische Voraussetzungen und Varianten der Schulradioarbeit und verweist auf vielfältige Praxisbeispiele.

*Computer+Unterricht 23 (2013), Heft 90, S. 22–24.*

*Volker Bernius und Markus Pleimfeldner*

**Podcasts als digitales Lernmedium.  
Didaktische Chancen und methodische Hinweise**

Die Autoren beschreiben, welche besonderen Potenziale im unterrichtlichen Einsatz von Audiomedien liegen. Zum einen lässt sich mit Audios selbstgesteuertes Lernen gut unterstützen, zum anderen bieten Podcasts und Co. interessante Inhalte und besondere Materialien für viele Unterrichtsfächer. Der Artikel gibt darüber hinaus Hinweise dazu, worauf bei der Auswahl und beim Einsatz der Audiomaterialien zu achten ist.

*Computer+Unterricht 23 (2013), Heft 90, S. 32–35.*