

basis

- 6 Volker Bernius und Markus Pleimfeldner
Das neue Zuhören.
 Zuhörkompetenz und Medienkompetenz vereinen

praxis

- 10 kreativ**
 Volker Bernius
10 Spielräume in den Ohren.
 Potenziale kreativer Audioarbeit
- Praxisbeispiel 1:
 Falk Rene Beigang
13 Stadtklänge als digitale
 Soundscapekompositionen
- Praxisbeispiel 2:
 Manja Cocos
16 Was glaubst du denn? Lass von dir
 hören! Medienprojekte mit dem Kinderfunkkolleg
- Praxisbeispiel 3:
 Manja Cocos
17 Die Welt im Ohr: Medienprojekte
 der Stiftung Zuhören
- Praxisbeispiel 4:
 Robert Runkel
18 Podcast: Portrait einer Rockband,
 einer Rockmusikerin oder eines Rockmusikers
- Praxisbeispiel 5:
 Gundula Iblher
20 Orte erzählen lassen:
 Anregungen für Audioguide-Projekte im Unterricht

22 radio

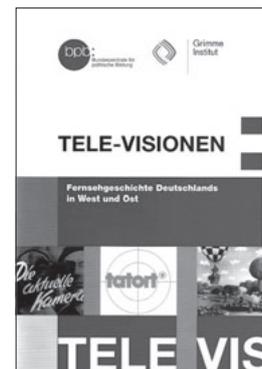
- Markus Pleimfeldner
22 Schulradioarbeit 2.0.
 Neue mediale Entwicklungen für Schulradioarbeit nutzen
- Praxisbeispiel 1:
 Dirk Benker
26 P.R.A.G.: Radiomachen im
 Podcastformat
- Praxisbeispiel 2:
 Marcus Spangehl
28 Der Weg zum Hörer:
 Veröffentlichungsalternativen von Schulradiobeiträgen am Beispiel des Melanchton-Gymnasiums Nürnberg
- Praxisbeispiel 3:
 Stefanie Starke
30 Projekt TATFUNK – Radio von
 0 auf 100

service

- 2 Vorschau
 2 Impressum

Kurzfassungen unter
www.friedrich-verlag.de

Ihre Nummern im Friedrich Verlag:
 Leserservice: 0511/40004-153
 Redaktion: 0511/40004-125



werkstatt

32 *lernmedien*

Markus Pleimfeldner
und Volker Bernius

- 32 **Podcasts als digitale Lernmedien**
Didaktische Chancen und
methodische Hinweise

Praxisbeispiel 1:

Gisela Merkel

- 36 **Podcast im Unterricht: Thema „Mut“**

Praxisbeispiel 2:

Verena Heckmann

- 38 **Sprache lehren und lernen mit**
Podcasts und Audioguides

Praxisbeispiel 3:

Markus Pleimfeldner

- 40 **Es war einmal ... Podcasts im**
Mathematikunterricht

Praxisbeispiel 4:

Volker Bernius und Peter Marus

- 42 **Hörspiele und Hörbücher im**
Unterrichtseinsatz

44 *glossar*

Markus Pleimfeldner

- 44 **Podcasts, Audioguides und**
Schulradio.
Ein Überblick über die wichtigsten
Begriffe

46 *material*

Markus Pleimfeldner

- 46 **Audios zum Lehren und Lernen.**
Eine Auswahl einzelner
Podcastangebote

Stephanie Landa

- 47 **AUDIYOU.**
Eine interaktive Online-Audiothek

48 *radio*

Manja Cocos

- 48 **(Schul-)Radio machen.**
Eine kommentierte Übersicht

Julia Jäckel

- 50 **Schulradio Bayern.**
Bayerische Schulradios im Netz:
Weltweit auf Sendung.

Steffen Griesinger

- 51 **Das Radio-STARter-Set.**
„Radio in a Box“ von edura.fm

52 *web-gis*

Hans Rauch

- 52 **Interaktive Karten im Netz.**
Ein Web-GIS-Angebot beim
Hessischen Bildungsserver

magazin

werkzeuge

Falk Rene Beigang, Markus
Pleimfeldner und Robert Runkel

- 53 **Arbeiten mit der kostenlosen**
Software „Audacity“

medien

Michael Fingerling

- 56 **Die Welt der Töne**
Hören als Thema im Unterricht

medien

Wolf-Rüdiger Wagner

- 57 **Fernsehen betrachten**

rezension

Alexander König

- 58 **Interaktive Whiteboards unter der**
Lupe

berufe

Anne Schulz

- 59 **Vom guten Ton zum Sounddesign:**
Ausbildung und Studium in der
Tontechnik