

79/2010 | FILM

Herausgeber: Detlef Endeward und Ulrich Gutenberg

basis

**Eine digitale Wende in der Filmbildung?
Neue Potenziale für die unterrichtliche Auseinandersetzung mit Filmen**
Wolf-Rüdiger Wagner

<http://www.visionkino.de>

Website von VISION KINO, einem „Netzwerk für Film- und Medienkompetenz“

<http://www.mediamanual.at>

Gut aufbereitetes Material zur Filmbildung in der Schule

praxis

filmbildung

**Filmbildung.
Ein kompetenzorientiertes Konzept für die Schule**
Sabine Grätz und Hanns-Georg Helwerth

<http://www.laenderkonferenz-medienbildung.de/>

Website der Länderkonferenz MedienBildung

<http://www.laenderkonferenz-medienbildung.de/LKM-Positionspapier.pdf>

„Kompetenzorientiertes Konzept für die schulische Medienbildung“: Positionspapier der Länderkonferenz MedienBildung

http://www.laenderkonferenz-medienbildung.de/091210_Filmbildung_LKM.pdf

Konzept „Filmbildung: Kompetenzorientiertes Konzept für die Schule“

filmbildung

**Anhand von Bildern über Filme sprechen.
Hinweise und Vorschläge zur Filmauswertung**
Wolf-Rüdiger Wagner

<http://www.imdb.com/search/>

„The Internet Movie Database“: Quelle u. a. für Standbilder zu Filmen

<http://www.film-kultur.de>

Website des Instituts für Kino und Filmkultur u. a. mit DVD-Angeboten, Informationen und Arbeitsmaterialien für die Auseinandersetzung mit Filmen

<http://www.kinofenster.de>

Website der Bundeszentrale für politische Bildung rund um Film und Filmbildung mit vielfältigen Materialien

http://kinofenster.de/filmeundthemen/aktuellesdossier/arbeitsblatt_dossier_02_2010/

Praxisbeispiel: Metropolis: Die Darstellung der Arbeitswelt

<http://www.ulricianum-schule.kwe.de/filmanalyse/>

Praxisbeispiel: „Die Vögel“ (Alfred Hitchcock)

http://www.gep.de/ezef/index_313.html

Praxisbeispiel: „Rachida“ – Ein Film über Gewalt und Widerstand, über Angst und Mut, über Männerwelten und Frauenwelten

englisch

Digitale Filme im Englischunterricht.

Quellen, Ideen und Tipps für den handlungs- und kompetenzorientierten Umgang mit digitalem Filmmaterial

Claudia Wilholt-Keßling

Materialsuche

<http://www.bildungserver.de/elixier>

Datenbank, die alle Onlineresourcen der deutschen Bildungserver beinhaltet

<http://www.archive.org/details/movies>

Kernstück des Filmarchivs ist das „Prelinger Archive“, das über 1000 Filme im Internet zugänglich macht

<http://www.youtube.com/user/LibraryOfCongress>

YouTube-Channel der Library of Congress

<http://www.newsreel.org/nav/topics.asp?cat=4>

Library of African Cinema

<http://www.filmarchive.org.nz/>

Neuseeländisches Filmarchiv

<http://www.bfi.org.uk/filmdownloads.html>

Hier bietet das British Film Institute kostenlos Filme zum Download

<http://www.youtube.com/user/ytscreeningroom>

Der Screening Room von YouTube bietet professionelle Filme, die auf Festivals, im TV oder Kino gelaufen sind.

<http://www.filmeducation.org/>

Londoner Website mit Filmen, die sich gut für den Einsatz im Unterricht eignen

Tools und Software

<http://www.chip.de/>

<http://portableapps.com/>

Download der *VLC und Audacity Portables* und des *VLC Players* sowie der *Freeware CeltX*

<http://nstick.wordpress.com/der-n-stick/>

n-stick aus Niedersachsen, auf dem bereits die oben erwähnten Portables enthalten sind

Grundlagen und Vorgaben

<http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1142614>

Konzept der Länderkonferenz Medienbildung

http://www.nibis.de/nli1/gohrgs/materialien/englisch_sekI/uebersicht_engl_h.htm

Vom Niedersächsischen Kultusministerium herausgegebenen Materialien für kompetenzorientierten Unterricht im Sekundarbereich I

http://db2.nibis.de/ldb/cuvo/datei/bs_ms_kmk_erste_fremdsprache.pdf

Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/Französisch) für den Mittleren Schulabschluss (04.12.2003).

http://db2.nibis.de/ldb/cuvo/datei/kc_gym_englisch_nib.pdf

Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in den Schuljahrgängen 5 – 10 des Gymnasiums, Niedersächsisches Kultusministerium 2006.

<http://www.lehrer-online.de/fall-des-monats-11-09.php>

Genauere Auflistung aller aktuellen rechtlichen Bestimmungen

<http://www.museumofhoaxes.com/hoax/aprilfool/>

<http://www.youtube.com>

Praxisbeispiel: Filmische Aprilscherze – April Fool's Hoaxes

<http://www.medienpaedagogik-praxis.de/2009/11/17/drehbucharbeit-mit-60-sekunden-videos/>

Praxisbeispiel: Filmkanon und Filmbrühwürfel – Stock Cube Films

<http://www.archive.org/details/Integrat1960>

<http://www.archive.org/details/Indieanna-LeeHaganConnectingGenerations2006521>

Praxisbeispiel: Die 60er Jahre in den USA – The Rise of the Black Power Movement

<http://www.youtube.com> (Schlagworte z. B.: Soap Opera Acting with Chris Moss, Soap Opera Scene)

Praxisbeispiel: Aufnahmen einer neuen Tonspur – Soap Opera Acting for Beginners

sachfilm

Sachfilmerschließung.

Sachfilme mithilfe digitaler Werkzeuge analysieren

Ulrich Gutenberg

<http://www.dischba.de>

Dischba: Die digitale Schulbank

<http://www.dischba.de> (Rubrik Herunterladen)

Praxisbeispiel: Das Steinhuder Meer – Mensch und Natur im Einklang

<http://www.dischba.de> (Rubrik Beispiele)

Praxisbeispiel: Niedersachsen – Mein Lieblingsland

<http://www.dischba.de> (Rubrik Herunterladen)

Praxisbeispiel: Ernährung von Vögeln

<http://www.dischba.de>

Praxisbeispiel: Thesen und Fragestellungen aus einem Werbespot mit Frank Schirmacher (Autor von PAYBACK)

<http://www.dischba.de> (Rubrik Herunterladen)

Praxisbeispiel: Handlungsorientierte Sachfilmerschließung im Geschichtsunterricht am Beispiel „London“

geschichte

Mit Chaplin die Vergangenheit entdecken.

Film im Geschichtsunterricht

Jan Telgkamp

<http://www.lwl.org/LWL/Kultur/LWL-LMZ/Medienbildung/film-geschichte/>

Fortbildungsangebot für Fachseminare Geschichte in Westfalen-Lippe, das angehenden Lehrerinnen und Lehrern u. a. Grundlagenwissen über das Medium Film vermittelt

http://www.filmabc.at/bilder/file/Dateien%20UnterrMat/Filmhefte/29_FilmheftFilmABC_BilderDerArbeit.pdf

Praxisbeispiel: Moderne Zeiten von Charlie Chaplin

<http://www.zeitlupe.eu>

Praxisbeispiel: Zeitzeugenfilm: Erna de Vries – Ich wollte noch einmal die Sonne sehen

geschichte

„Digital Storytelling“ im Geschichtsunterricht.

Aktive Medienarbeit mit Windows Movie Maker

Alexander König

http://de.wikipedia.org/wiki/Windows_Live_Movie_Maker
Windows Live Movie Maker: Erläuterungen und Download

<http://www.youtube.com/watch?v=gm4opShUxc0>

Praxisbeispiel: Trickfilm: Alexander der Große?

<http://etc.usf.edu/plans/lessons/lp/lp0023.htm>

Praxisbeispiel: Kurzdokumentationen: Gettysburg Movie

aktive filmarbeit

Aktive Filmarbeit in der Schule.

Hinweise und Tipps zur praktischen Durchführung

Christiane Orywal (Blickwechsel e.V.)

<http://www.trickboxx.de>

Infos zu den Ausleihbedingungen der TRICKBOXX sowie Tipps für die Produktion eigener Filme

<http://www.trickfilmchen.de>

Informationen zum niedersächsischen Fortbildungsprojekt *trickfilmchen*

http://www.blickwechsel.org/video_fern_hna.html

Praxisbeispiel: Ist das spannend! – Wir drehen einen Krimi

http://www.blickwechsel.org/video_fern_nuernberg.html

Praxisbeispiel: Det Frühjahr kit än de Wegden: Trickfilm und Musik

http://www.blickwechsel.org/video_fern_kunst.htm

Praxisbeispiel: Die Trickboxx im Kunstunterricht

<http://www.lehrer-online.de/geheimnis-zeit.php?sid=13349231995183106327671967206380>

Praxisbeispiel: Geheimnis Zeit – Ein Videoprojekt

werkstatt

werkzeuge

Filmanalyse im Unterricht.

Tipps für die Praxis

Gerd Höckner

<http://www.teachsam.de/>

Webseite „teachSam“ mit vielfältigen Materialien und Informationen für Lehrkräfte, u. a. zum Thema Filmanalyse

lernumgebung

Close up – Exploring the Language of Film.

Ein Medium zur Auseinandersetzung mit Filmen im Fach Englisch

Matthias Berghoff

<http://www.youtube.com/watch?v=20J1a7rFcvk>

Demovideo

recht

(Komplette) Filme im Unterricht.

Rechtliche Regelungen zur unterrichtlichen Nutzung

Falk Jellissen

magazin

fortbildung

Taschengeldkino – Filmlehrer in Niedersachsen

Paul R. Hilpert

<http://www.bundesakademie.de/th.htm>

Weitere Informationen zum niedersächsischen Filmlehrer-Fortbildungsangebot „Taschengeldkino“ unter „Veranstaltungsprogramm“

wettbewerb

Die Niedersachsen Filmklappe – ein Kurzfilmwettbewerb für Kinder und Jugendliche

Uwe Plasger

<http://www.filmklappe.com>

Informationen zur „Niedersachsen Filmklappe“

rezension

Anregungen für die Auseinandersetzung mit Filmen im Unterricht

Wolf-Rüdiger Wagner

http://www.d-unterricht.de/unterricht/bilder/DUX_probe_S16_23.pdf

Probeartikel zu „Vertraute Fremde“

medien

Das Internet als Materialbörse für die historische Filmanalyse

Detlef Endeward

<http://www.filmundgeschichte.de>

Website „Film und Geschichte“

<http://www.filmportal.de>

Umfangreiches Portal mit zahlreichen filmspezifischen Daten

<http://www.cinegraph.de>

weiterführende Links im Bereich Filmwissenschaft.

<http://www.imdb.com/>

Internet Movie Database: internationale Online-Datenbank mit Schwerpunkt auf dem anglo-amerikanischen Spielfilm.

<http://www.mediabiz.de>

Online-Portal, das den – in der Regel beitragspflichtigen – Zugang zu zahlreichen Mediendatenbanken ermöglicht.

medien

Ausgewählte Links zum Thema Film/Filmanalyse

Gerd Höckner

<http://www.nibis.de/~fi-kanon/film/home.htm>

In jedem Schuljahr werden seit 2008 drei Spielfilm-Klassiker mit Unterrichtsvorschlägen angeboten, die nur in den Medienzentren Niedersachsens ausgeliehen werden können. Die ausgewählten Spielfilme sollen helfen, die Filmanalyse als Unterrichtsgegenstand in unterschiedlichen Fächern zu etablieren.

<http://www.bpb.de/veranstaltungen/QUFU7Z,0,0,Filmkanon.html>

Filmkanon der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)

<http://www.visionkino.de>

„Vision Kino“, eine Initiative des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR

<http://www.vierundzwanzig.de/homepage>

Homepage der Deutschen Filmakademie

<http://www.mediacultureonline.de/Film-Video.1291.0.html> (Teilbereich Film/Video)

Seite mit Informationen und Anregungen zur Filmanalyse und zur praktischen Medearbeit

<http://www.learn-line.nrw.de/angebote/filmanalyse/>

Seite zur Filmanalyse mit vielen weiterführenden Links auf folgender Seite:

<http://www.learn-line.nrw.de/angebote/argost/filmlink.htm>

<http://www.teachsam.de/deutsch/film/film0.htm>

Seite zur Einführung in die Filmanalyse im Deutschunterricht

medien

Die Website „Film im Unterricht“

Carmen Breitbach

<http://lmz.rlp.de/medienbildung/film-im-unterricht>

Webseite „Film im Unterricht“

<http://www.visionkino.de>

Webseite von „Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz“

<http://www.kinofenster.de>

Informationen und Materialien der Bundeszentrale für politische Bildung

medien

Filmische Manipulation aufdecken und verstehen

Ulrich Gutenberg

<http://www.dvd-complett.de/spiel-mit-dem-tod.html>

Informationen und Materialien zur DVD

berufe

Arbeiten beim Film: Berufe und Berufung

Anne Schulz

<http://www.aim-mia.de>

Aus- und Weiterbildungsdatenbank

<http://www.hochschulkompass.de>

Hochschulkompass

<http://www.bibb.de>

Infos zu Ausbildungsberufen

werkzeuge

USB-Stick zur Filmbildung

Martin Husemann

<http://www.filmundschule.nrw.de>

Weitere Informationen zum Stick inkl. der Bezugsmöglichkeiten

open access

Freies Wissen und freie Suchmaschinen

Wolfgang Sander-Beuermann

<http://suma-ev.de>

Website des Vereins „SuMa-eV – Verein für freien Wissenszugang“

<http://suma-ev.de/forum2010/>

Informationen zum diesjährigen Kongress des SuMa-eV

<http://suma-awards.de>

Informationen zu den SuMa Awards

<http://yacy.net>

Website des Projektes YaCy

medientrends

Virtuelles Reenactment mit Twitter im Geschichtsunterricht

Daniel Eisenmenger

<http://twHistory.org>

Seite mit US-amerikanischen Geschichtsprojekten mittels Twitter

<http://geschichtsunterricht.wordpress.com/category/twitter/>

Blog mit in Deutschland durchgeführten TwHistory-Projekten

<http://paulskirchenprojekt.wordpress.com/biographie-1/>

Beispiel für eine Biografie im begleitenden Blog aus dem Paulskirchenprojekt